

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------------|------------------|
| التجميل | التخصص |
| العناية بالشعر وتصفيفه | اسم المادة |
| 020905161 | رقم المادة |
| 3 | الساعات المعتمدة |
| 1 | ساعة نظري |
| 6 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

يتضمن هذا المساق اساسيات مهنة التجميل ،تركيب الشعر وخصائصه الطبيعية ،امراض فروة الرأس وبعض مشكلاته التي تهم المزين في صالون التجميل ،فيطبق اجراءات السلامة المهنية لعمليتي التطهير والتعقيم ،تقديم الخدمات الاساسية للشعر فيتنن غسله وتكيفه ،باستخدام الاساليب المختلفة في تجفيف الشعر وتصفيفه بالاضافة الى الطرق المختلفة لاكساء الزيون ، استخدام التجهيزات، والمواد ،والادوات حسب متطلبات العمل .

أهداف المادة الدراسية:

- 1- أن تعرف الطالبة على اساسيات في مهنة التجميل وتجهيزات الصالون المختلفة
- 2-يتعرف على تركيب الشعر ، انواعه،وظائفه ، مراحل نموه ، مشكلات فروة الرأس
- 3-يتقن الاختبارات التشخيصية للشعر
- 4-يتقن عملية غسل الشعر وتكيفه
- 5-يتقن تجفيف الشعر باستخدام الوسائل التقنية المختلفة

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|-------------------------|----------------------|-----------|
| 1. | اساسيات في مهنة التجميل | ■ اهمية مهنة التجميل | 3 |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none">■ امور مهمه في مهنة التجميل■ السلوك المهني تجاه الزبائن■ صفات المزين الناجح■ الصحة في علم التجميل■ مشاكل صحية في مهنة التجميل والصحة والسلامة المهنية في مهنة التجميل■ جو الصالون■ الصحة الشخصية والاناقة المثالية للعاملين في المهنة■ الصحة الشخصية للعاملين في الصالون■ عوامل تؤثر على صحة العاملين في الصالون■ الاسعافات الاولية للحوادث المختلفة■ بطاقات خدمة الزبائن | | |
| | <ul style="list-style-type: none">■ نبذة مختصرة حول موقع الشعر التشريحي في الجلد.■ الشعر (تعريفه)■ - تركيب الشعر وملحقاته (خصائص طبقات الشعر).■ - وظائف الشعر | الشعر وتركيبية | .2 |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | <p>- أنواع الشعر وأماكن وجودها في الجسم.</p> <p>- تركيب أنواع الشعر حسب الأجناس.</p> <p>- مراحل نمو الشعر (دورة حياة الشعر، تبدل الشعر، تغذية الشعر من الداخل والخارج)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ العوامل المؤثرة في نمو الشعر. <p>- نماذج نمو الشعر (أشكال جذع الشعرة، الاختلاف الدوري المتعكس، مواضع العقد الهيدروجينية والكبريت في بروتين الشعر).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كثافة الشعر (المقصود بها، درجات الكثافة للشعر).▪ خصائص الشعر (المرونة وتقدير مدى مرونة الشعر الجاف والمبلول، أسباب فقدان مرونة الشعر، بنية الشعر، المسامية أسبابها الطبيعية ودرجات المسامية)▪ لون الشعر (مكونات اللون، توليد الميلانين، ظاهرة الشيب، لمعة الشعر)▪ تشوه مظهر الشعر(عوامل جوية، كيميائية، تقديم الخدمات التجميلية الخاطئة)▪ التساقط الطبيعي | <p>مشكلات الشعر وامراض فروة</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3. الرأس</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ حالات الشعر وجلدة الرأس غير الطبيعية (الشائعة في الصالون): <ul style="list-style-type: none"> - أقسامها (معدية وغير معدية) <ul style="list-style-type: none"> ▪ المعدية: الحزاز، التهاب الجريبات الشعرية، الجرب، التقمل، السعفة، الثآليل، الثعلبية، القوباء. ▪ غير المعدية: القشرة وأنواعها، صدفية، اكزيما، سقوط الشعر غير الطبيعي وأسبابه، أكياس دهنية، النزف الدهني، زوال اللون (شيب متأخر ومبكر) تورم الشعر ، البهاق ، تقصف الشعر وتشققه <p>[اسبابها وصفها، الاجراءات الواجب اتخاذها في كل حالة]</p> | <p>4. اختبارات الشعر التشخيصية</p> <ul style="list-style-type: none"> * تشخيص حالة الشعر * تصنيف حالة الشعر * اختبارات الشعر التشخيصية * اختبار المسامية (اسباب طبيعية، كيميائية، اهمية * اختبار المسامية، كيفية اجراءه، طرق تحسين الشعر.) * اختبار المرونة (اسباب فقدان مرونة الشعر، اهمية الفحص، كيفية اجراءه، طريق تقوية الشعر) * اختبار الموائمة (اختبار اللون ، القوة، اختبار ما قبل التجعيد تطور |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>التجديد، اختبار القص)</p> <p>* (من حيث الهدف من اجرائها، موعد اجرائها، كيفية اجرائها، دلالاتها)</p> <p>* اختبارات الجلد (الهدف من اجراؤها، موعد اجرائها كيفية اجرائها، دلالاتها)</p> | |
| | <p>5. تجهيزات صالون التجميل</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ المجففات اليدوية والعمودية ▪ (اشكالها، اجرائها ووظيفة كل جزء منها، العناية بها، قواعد السلامة عند استعمالها) ▪ الملاقط ودبابيس الشعر ▪ (انواعها، مواصفاتها ، تأثيراتها، الغرض من استخدامها) ▪ الفرش والامشاط ▪ (انواعها، اشكالها، استعمالاتها، العناية بها، قواعد السلامة عند الاستعمال) ▪ اللفافات ▪ (انواعها اشكالها مواصفاتها تأثيراتها العناية بها/ قواعد السلامة عند الاستعمال ▪-شبكة الشعر ▪ (انواعها ،مواصفاتها،استعمالتها) ▪ مكايي الشعر ▪ (مواصفاتها، استعمالاتها كيفية استعمالها العناية بها قواعد السلامة). ▪ مستحضرات التصفيف | |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none">■ المغسلة ،الكراسي ،مناشف ،بشاكير ،■ الواقيات ،المقصات ،الامواس،الالات الحلاقة ،جهاز التدليك الالي■ اجهزة التعقيم■ مستحضرات العناية بالشعر :1-الكيمياء في الصالون2-مستحضرات غسيل الشعر3-مستحضرات العناية بالشعر4-مستحضرات تثبيت الشعر | | |
| | <ul style="list-style-type: none">■ مفهوم التطهير■ طرائق التطهير■ مفهوم التعقيم■ طرائق التعقيم■ امور يجب ان تراعى عند استخدام المطهرات الكيميائية | التطهير والتعقيم | .6 |
| | <ul style="list-style-type: none">■ الماء في صالون التجميل | | |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | <p>- أنواع الماء (يسر، عسر)</p> <p>- كيفية أزاله عسر الماء</p> <p>- اسباب غسيل الشعر</p> <p>▪ المواد المستخدمة في غسيل الشعر</p> <p>الشامبو الصابوني وغير الصابوني</p> <p>- أهميه معرفه الـ pH للشامبو لحالات الشعر المختلفه.</p> <p>أثر القاعديه والحموضه على الشعر .</p> <p>- اختيار الشامبو المناسب لحالات الشعر (الشعر الدهني، الجاف والطبيعي) وصف لكل حاله .</p> <p>-اختيار الشامبو المناسب لشعر الزبون (امراض معالجته كيميائياً).</p> <p>-أنواع الشامبو:</p> <p>- (البسيط، خالي من زيوت الصابون، المستحلب، معجون، المتعادل الحموضة)</p> <p>-ضد القشرة/ الطبي ، مسحوق الشامبو الجاف، الشامبو البروتيني، الشامبو الملح).</p> <p>-أليه تنظيف الشعر بالمنظفات</p> <p>▪ تنفيذ غسيل الشعر</p> <p>-عمليه تمشيط الشعر (الغرض منه واكساء الزيونه لغسيل الشعر</p> <p>-إكساء الزيونة لعملية العناية .</p> | <p>7. غسيل الشعر</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| | <p>-وضعية الزبون عند غسل الشعر</p> <p>-فحص درجة حرارة الماء وكيفية تعديلها وضبط تدفق الماء</p> <p>-استخدام الشامبو على الشعر (مراعي الكمية والتوزيع).</p> <p>-طرق فرك جلده الرأس خلال غسله (فوائده، موانعه، تقنياته)</p> <p>- اهمية الشطف الجيد للشعر</p> <p>-تنشيف الشعر بالبشكير بعد غسل الشعر وكيفية اجراء ذلك</p> <p>-كيفية تسليك الشعر بعد غسله</p> <p>-اهميته وفوائد مكيفات الشعر</p> <p>-انواعه (التكثيف السريع ، الطبي، المعادل).</p> <p>المواد المستخدمه في تكثيف الشعر (المليينات، البروتينات، الحموض الضعيفه، مواد أخرى)</p> <p>-تطبيق تكثيف الشعر</p> <p>-تدليك فروة الرأس</p> <p>▪ المقصود بتجفيف الشعر وتصفيفه</p> <p>▪ التغيرات التي تحدث للشعر عند تجفيفه وتصفيفه</p> <p>▪ الفرق بين تصفيف الشعر الجاف والمبلول.</p> | <p>تكييف الشعر</p> <p>تقنيات تجفيف الشعر وتصفيفه</p> | <p>.8</p> <p>.9</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ نقاط تقنية يجب تذكرها عند تجفيف الشعر وتصفيفه.▪ الادوات المستخدمة في تجفيف الشعر وتصفيفه▪ تجفيف وتصفيف الشعر باستعمال مجفف الهواء تمشيط وتسليك <p>الشعر :</p> <p>-الجاف</p> <p>- المبلل</p> <ul style="list-style-type: none">▪ تحديد الفرق الطبيعي للشعر▪ تقنيات تجفيف الشعر وتصفيفه باستخدام المجفف اليدوي والفرشة▪ تقنيات تجفيف الشعر وتصفيفه باستخدام المجفف اليدوي ومشط <p>التسريح</p> <p>تقنيات التصفيف التمويج بكليسات الشعر (pincurls)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ أنواع التمويج بكليسات الشعر (المنبسط , القائم)▪ [المقصود, انواعه, كيفية اجراء كل نوع <p>اشكال قواعد التمويج (المربع , المستطيل , المثلث)</p> <p>[دواعي الاستعمال لكل شكل, كيفية اجراء كل شكل]</p> <p>طريق التمويج بالكليسات (كيفية اجراء كل طريقة)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ تقنيات التمويج بالاصابع (finger waving)▪ تقنيات تصفيف الشعر باللفافات▪ المقصود بلف الشعر | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ الامور التي تؤخذ بعين الاعتبار عند وضع اللفافات (درجة التمويج المطلوبة - الاتجاه المطلوب للتسريحة)■ القواعد الاساسية لتثبيت اللفافة■ الامور الواجب مراعاتها عند وضع الزبون تحت المجفف العامودي(الكبير)■ فحص جفاف الشعر■ رفع اللفافات عن الشعر وتفريشه، تفريشه، تحديد الشكل العام للتسريحة المطلوبة.- تصفيف الشعر باستعمال (المكوى الحراري) :■ الادوات المستخدمة للتصفيف الحراري■ التأثيرات التي يمكن انجازها بالتصفيف الحراري (تمويج، تجعيد، تلميس)■ احتياطات الامن و السلامه عند القيام بالتصفيف الحراري■ كيفية الحصول على درجات مختلفة من الحجم باستخدام المكواة الحرارية | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال(محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

المراجع العربية :

- (1) العلمي، وسيلة : العناية بالشعر، ط1 2016 /دار الغاية للنشر والتوزيع/عمان
- (2) انيس اسكندر النبر - اصول وقواعد فن التجميل - عمان (د.ن)-1991
- (3) هناء دعنا - العناية بالشعر؛ تحرير ايمن مزاهرة- عمان: دار قنديل, 2008
- (4) تيسير سليمان وآخرون,و فن التجميل, عمان, 1989
- (5) دورس عوا/ الأساليب الفنية بالتجميل ج1 ، عمان مطبعة شلبي بطارسة ،2004
- (6) روجي التكروري وآخرون: التجميل, التدريب العملي, ط1 الصف الاول ثانوي الشامل المهني
- (7) روجي التكروري وآخرون: التجميل, العلوم المهنية, ط1 الصف الاول ثانوي الشامل المهني

المراجع الأجنبية:

1. Rangie Catherine: Milady's Van Dean Manual, milady Publishing Company, Copy Right 1990.
2. Henderson, Stephanei: Basic hairdressing, Third Edition, level 2, Stanley Thorones LTD, 1998

Al-Balqa' Applied University



تأسست عام 1997

جامعة البلقاء التطبيقية

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | علم الجمال |
| رقم المادة | 020900114 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 3 |
| ساعة عملي | 0 |

الوصف المختصر للمادة:

يشمل هذا المساق التعريف بعلم الجمال وارتباطه بالفن وشرح نظرياته ودراسة نظريات النقد الفني والتركيز على القيم المادية والشعورية (الوجدانية) التي يمر بها الشخص اثناء تذوقه للعمل الفني وشرح عملية التذوق الفني والنقد الفني، بحيث يصبح الطالب قادراً على تنفيذ مهارات التجميل بطريقة فنية ابداعية، فيصمم قصّات الشعر، وتسريحات الشعر، الرسم على اليدين والقدمين واطفارهما، تصميم زخارف حسب متطلبات العمل معتمداً على المعرفة المسبقة للرسم الحر، مبادئ التصميم، الرسم الهندسي.

أهداف المادة الدراسية:

- 1- تعريف الطلبة بعلم الجمال ودوره ونشأته، ومدى ارتباطه بالانسان من ناحية روحية ومادية
- 2- تنمية قدرة الطالب على قراءة الأعمال الفنية
- 3- بيان دور علم الجمال في أحد العلوم التي تعمل على خدمة الفرد والمجتمع وطرق تنمية القدرة الابداعية للطلاب
- 4- تعريف الطالب باتجاهات الفكر الجمالي عند الفلاسفة المسلمين
- 5- تعريف الطلبة بنشأة فن التجميل وتطوره
- 6- يقيم الطالب الاعمال الفنية من خلال تعرفه على عمليتي التذوق والنقد الفني والعلاقة بينهما
- 7- يبين الطالب أهداف المصنقات الجدارية واهميتها، ومواصفاتها، وتوظيف تطبيقها في مهنة التجميل

8- تعريف الطالب على مفهوم الزخارف، وخصائصها، عناصرها، النظم الزخرفية

9- يبرز أهمية الزخارف من خلال توظيفها في كفايات التجميل

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | علم الجمال واهمية دراسته | - أهمية دراسة علم الجمال • تصنيفه بين العلوم • ما هو علم الجمال (الاستطيقا) • تعريف علم الجمال (الإستطيقا) • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم الجمال • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم الفن • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم • فلسفة الإغريق | 3 |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم العرب • تعريف علم الجمال اعتماداً على أساس حسي (هربرت ريد) <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الفن؟ - التعريف العام للفن - تعريف سانستيانا للفن - تعريف لانج للفن - تعريف تولوستوي للفن | <ul style="list-style-type: none"> • ما هو الفن | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • الفكر الجمالي عند المصريين القدماء • الفكر الجمالي عند الإغريق، <ul style="list-style-type: none"> - سقراط وفكره الجمالي - افلاطون وفكره الجمالي - أرسطو وفكره الجمالي - فيثاغورس وفكره الجمالي - • الفكر الجمالي في العصر الروماني • الفكر الجمالي في العصور الوسطى • الفكر الجمالي في الفن البيزنطي | <p>2. نشوء الفكر الجمالي عبر العصور</p> | |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • الفكر الجمالي عند العرب والمسلمين، <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الجمال بالفلسفة العربية الإسلامية - الفارابي فكره الجماليه - نظرتة إلى العمل الفني - نظرتة للفنان - عبد القاهر الجرجاني فكره الجمالي - نظرتة إلى العمل الفني - نظرتة للفنان • الفكر الجمالي في العصر الحديث <ul style="list-style-type: none"> - ديكاوت وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - بوميغارتن وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - هيغل وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - كانت وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • نظرية المحاكاه:- أنواعها <ul style="list-style-type: none"> - المحاكاة البسيطة: تعريفها / فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان. | <p>نظريات علم الجمال</p> | <p>3.</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | <p>- محاكاة الجوهر: - تعريفها/ فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظرية التجربة الجمالية:- تعريفها/ فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية/ دور الفنان. • نظرية التحليل النفسي :- تعريفها / فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية/ دور الفنان. • النظرية الإنفعالية:- تعريفها / فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية/ دور الفنان. • النظرية الشكلية :- تعريفها / فكرها الجمالي/ مفهوم لعمل الفني حسب هذه النظرية/ دور الفنان. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • الدافع الديني • الدافع الجمالي • الدافع المادي • الدافع النفسي | <p>دافع وأهداف الفن</p> | <p>4.</p> |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • الدافع التاريخ | | |
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> • النقد الفني :- • مفهوم النقد الفني وأهميته ودوره • الناقد الفني ودوره • نظريات النقد الفني :- - النقد التفسيري/ النقد التقديري/ النقد التاريخي • النقد السياقي/ النقد الموضوعي / النقد الانطباعي/ • النقد بواسطة القواعد النقد القصدي/ النقد الباطني | النقد الفني | |
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم التذوق الفني • خطوات التذوق الفني • العوامل المساعدة على التذوق الفني • العلاقة بين التذوق الفني والنقد الفني | التذوق الفني | |
| 7. | <ul style="list-style-type: none"> • نشأة فن التجميل وتطورة -مجالات الاهتمام بمهنة التجميل -تطور مهنة التجميل عبر العصور -الحضارة المصرية -الحضارة اليونانية -الحضارة الرومانية | علم الجمال في مهنة التجميل | |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| | <p>- الحضارة الشرقية</p> <p>- الحضارة الإفريقية</p> <p>- عصر النهضة</p> <p>- التزيين عند العرب</p> <p>- مجالات تطور علم التجميل في العصر الحالي</p> <p>- تصميم تقسيمات الوجه والرأس تجميليا رسم اجزاء الرأس (العين، أشكال الحاجبين، أشكال الأنف، أشكال الفم والشفاه، رسم الشعر للمرأة والطفل، طريقة رسم الاسترسال الطبيعي للشعر، طريقة رسم لمعان الشعر). رسم قصات الشعر، تصميم تسريحات الشعر ، رسم على اليدين والقدمين وعلى الاظافر</p> | | |
| | <p>- مفهوم الزخارف</p> <p>- خصائصها</p> <p>- عناصرها</p> <p>- النظم الزخرفية</p> | الزخارف | 8. |
| | <p>• تعريفها/ الهدف منها/ مواصفاتها</p> <p>• الطرق الفنية لإخراج الملصقات الجدارية (بالخطوط و الألوان المختلفة المتدرجة)</p> | الملصقات الجدارية | 9. |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • خطوات تصميم الملصقات الجدارية • الأمور الواجب مراعاتها لتصميم الملصقات الجدارية • أمور واجب مراعاتها عند إختيار الخط في الملصقات و تدرج الوانها • خطوات تنفيذ الملصقات الجدارية حسب المعطيات المتوفرة | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

الكتب والمراجع:-

- 1- مقدمة في علم الجمال /م.محمد سعد حسان واخرون ط1 2005/مكتبة المجتمع العربي للنشر /عمان
- 2- العلمي، وسيلة: 2016:"علم الجمال في مهنة التجميل" ط1 / دار الغاية للنشر والتوزيع / عمان
- 3- المدخل الى علم الجمال /محمد حسين جودي ط1 1997 /دار الصفاء للطباعة والنشر /عمان
- 4- فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة /د.محمد علي ابو ريان /الجامعات المصرية /1977 الاسكندرية
- 5- النقد الفني دراسة جمالية وفلسفة مترجمة /القاهرة /مطبعة عين شمس /1974
- 6- التذوق الفني ودور الفنان والمستمتع /القاهرة /دار المعارف المصرية
- 7- علم الجمال (الاستطيقا) د أميرة مطر/دار المعارف ل 4 / القاهرة
- 8- فلسفة الفن في الفكر المعاصر /زكريا ابراهيم / مكتبة مصر
- 9- حاضر الفن /هربرت ريد /مترجم /وزارة الثقافة والاعلام /العراق

-10 تاريخ الفلسفة الاسلامية ،حسام الاتومي

-11 النقد الفني/جيروم ستولنتير

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|----------------------------|
| اسم المادة | مقدمة في علم وظائف الاعضاء |
| رقم المادة | 020905181 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 3 |
| ساعة عملي | 0 |

الوصف المختصر للمادة:

علم التشريح وظائف الاعضاء مستويات التنظيم في الجسم ،الانسجه تعريفها , انواعها ,الجهاز الجلدي ،الجهاز الهضمي ،الجهاز الهيكلي والمفاصل ،الجهاز العضلي ،الجهاز العصبي،الجهاز التنفسي ،جهاز الدوران واللف ، الغدد الصم ،المستقبلات الحسيه ،المشكلات الصحيه في جسم الانسان وكيفية التعامل معها .

أهداف المادة الدراسية:

- 1- يتعرف الطالب الى الخلية وانواعها ،مكوناتها ،انقسامها ،انسجة الجسم المختلفة وانواعها
- 2- يتعرف الى تشريح وتركيب الجلد وخصائصة ووظائفه والعوامل المؤثرة والمحافظة على سلامته
- 3- يتعرف الطالب على اجهزة جسم الانسان فيحدد وظائف كل منها ومكوناتها والعوامل المؤثرة
- 4- يحدد الغدد في جسم الانسان وظائفها هرموناتها وامراضها وتأثيرها السلبي على جسم الانسان

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | مستويات التنظيم في الجسم | * تعريف الخلية * أنواع الخلايا * مكونات الخلية (غشاء البلازما، النواة، السيتوبلازم ومكوناته، الشبكة الاندوبلازمية، الرايبوسومات، جسم جولجي، الميتوكوندريا، الأجسام الخلوية، الجسم المركزي، الأنابيب الدقيقة والخيوط | 3 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| | <p>(الدقيقة)</p> <p>* الانقسام الخلوي والمتساوي والمنصف</p> <p>* المستوى النسيجي والعضوي</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف النسيج ▪ أنواع الأنسجة <p>* الأنسجة الطلائية</p> <p>* الأنسجة الضامة</p> <p>* الأنسجة العضلية</p> <p>الأنسجة العصبية</p> | | |
| | <p>* الجهاز الجلدي</p> <p>- تشريحه و تركيبه، خصائصه و وظائفه ، سلامته ، و العوامل المؤثرة فيه.</p> <p>* الجهاز الهيكلي:</p> <p>- وظائف الجهاز الهيكلي</p> <p>- المفاصل و وظائفها</p> <p>* الجهاز العضلي</p> <p>- وظائفه و مكوناته</p> <p>* الجهاز الهضمي:</p> <p>- وظائف الجهاز الهضمي</p> | <p>2. أجهزة جسم الإنسان</p> | |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- مكونات الجهاز الهضمي(المريء، المعدة، الأمعاء الدقيقة، الأمعاء الغليظة).- الأنزيمات الهاضمة* الجهاز التنفسي:- وظائف الجهاز التنفسي- مكونات الجهاز التنفسي- ضبط الجهاز التنفسي والتدخل في أزمات التنفس* الجهاز الدوري:- وظائف الجهاز الدوري- الدم : المكونات والوظائف- القلب : المكونات والوظائف- الأوعية الدموية: أنواعها ووظائفها* الجهاز الحسي:- وظائف الجهاز الحسي- تركيب الأنف وحاسة الشم- تركيب الأذن وحاسة السمع- تركيب العين وحاسة الإبصار- تركيب اللسان وحاسة الذوق* الجهاز العصبي: | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز العصبي - مكونات الجهاز العصبي - الجهاز العصبي المركزي الجهاز العصبي الطرفي | | |
| | <p>جهاز الغد الصم في جسم الانسان ، وظائفه ، هرمونات الغدد الصم ،امراض الغدد الصم ، مشكلات صحية في جسم الإنسان و كيفية التعامل معها</p> | الغدد الصم | 3. |

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات) ..

الكتب و المراجع :

- 1- بدح، احمد ورفاقه، 2007. العلوم الحياتية العامة، دار قنديل عمان - الاردن
- 2- زيتون، فسيولوجيا الإنسان، عمان، الجامعة الأردنية.
- 3- الفسيولوجيا د.منير البيطار وزملاؤه
- 4- وظائف الاعضاء البشرية د. يوسف توفيق /حشاش ط1 2011
- 5- علم التشريح /يوسف توفيق حشاش ط1 / 2009
- 6- علم التشريح ووظائف الاعضاء /الصيدلانية ميسون محمد الشدفان ط1 / 1995

1. Marieb ,E., Essentials of Human Anatomy and Physiology. Adison Wesley Publishing Co. ,New York ,N.Y. 1984 .
2. Tortotra ,G., Anagostattos,N. Principles of Anatomy and Physiology , New York ,N.Y.1987 .

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|-----------------|
| اسم المادة | أساسيات التغذية |
| رقم المادة | 020905171 |
| الساعات المعتمدة | 2 |
| ساعة نظري | 2 |
| ساعة عملي | 0 |

الوصف المختصر للمادة:

المفاهيم الاساسيه في الغذاء والتغذية ، العناصر الغذائية والطاقة من حيث مصادرها وظائفها واحتياجاتها اعراض نقصها وطرق تفادي هذا النقص ،دراسة التغذية في مراحل الحياه ،اسس تخطيط الوجبات الغذائيه المتوازنه الصحيه ،التعرف على طرق تقييم الوضع التغذوي ، التثقيف الغذائي.

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف الى مفاهيم التغذية وعلاقتها بصحة الانسان
- 2-يحدد العناصر الغذائية ومصادر الطاقة من حيث تركيبها ،مكوناتها ،واهميتها وفوائدها للجسم
- 3-يخطط وجبات غذائية مراعيأ انظمة التخطيط المختلفه والعوامل المؤثره فيها
- 4-يتعرف الى التغذية في مراحل العمر المختلفه
- 5-يتعرف على الوزن المثالي ويحدد اسباب واطار اضطرابات الوزن الاخرى ويتمكن من السيطرة عليها
- 6- يتعرف على اسباب امراض سوء التغذية ،اعراضها ،مضارها ،طرق الوقاية منه

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | التغذية والصحة | <ul style="list-style-type: none"> * مفاهيم متعلقة بالتغذية والصحة * مفاهيم التغذية وعلاقتها بالصحة * علامات الصحة الجيدة في الشعرة والبشرة * العادات التغذوية الشائعة * ارشادات لتكوين عادات تغذية سليمة العوامل المؤثرة في استهلاك الغذاء والعادات التغذوية | 3 |
| 2. | العناصر الغذائية ومصادر | * العناصر الغذائية: تركيبها، مكوناتها ،أهميتها وفوائدها | |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
| | <p>العناصر الغذائية للجسم ومصادرها والإحتياجات اليومية منها واعراض النقص وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكربوهيدرات - البروتينات - الليبيدات والدهون - الفيتامينات - الأملاح المعدنية * الماء | الطاقة الغذائية | |
| | <ul style="list-style-type: none"> * الغذاء المتوازن (المفهوم والأهمية) * الغذاء المناسب لصحة الجلد * أسس تخطيط الوجبات الغذائية * العوامل المؤثرة في التخطيط الغذائي * أنظمة تخطيط الوجبات الغذائية - نظام المجموعات الغذائية - نظام بدائل الأطحمة - نظام الهرم الغذائي | تخطيط الوجبات الغذائية | 3. |
| | <ul style="list-style-type: none"> * التغذية في مرحلة الطفولة * التغديو في مرحلة المراهقة * تغذية البالغين | تغذية الفئات العمرية المختلفة (مراحل الحياه) | 4. |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| | <p>* تغذية كبار السن</p> <p>تغذية الحامل والمرضع</p> | | |
| | <p>* مقاييس الجسم</p> <p>* الوزن المثالي للجسم (BMI،الوزن/الطول)</p> <p>* توازن الطاقة في الجسم</p> <p>* هيكل الجسم وقياساته</p> <p>* الوزن الزائد (السمنة) تعريفها ،أسبابها ،أعراضها،اخطارها والأمراض المرتبطة بها ، السيطرة عليها ،تجنب الإصابة بها .</p> <p>* النحافة مسبباتها وأعراضها طرق التخلص منها</p> <p>* ارشادات للمحافظة على الوزن المثالي (طرائق ضبط الوزن)</p> <p>الامور الواجب مراعاتها عند اختيار طريقة ضبط الوزن</p> | اضطرابات الوزن | .5 |
| | <p>* امراض سوء التغذية : اسبابها ,اعراضها,مضارها , طرق الوقاية منها ,علاجها وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ فقر الدم ▪ السكري وضغط الدم ▪ الإمساك ▪ الامراض التحسسية | أمراض متعلقة بالتغذية | .6 |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | الجفاف ■ | | |
|--|----------|--|--|

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المصادر والمراجع

1. تکروري ،حامد ورفاقه ، تغذية الإنسان ، الطبعة الثانية ، دار حنين ، عمان ، 1997
2. تکروري ، حامد ورفاقه ، مبادئ التغذية وأهم تطبيقاتها ، دار الشروق ، عمان ، 2006
3. عويضة ، عصام ، تخطيط الوجبات الغذائية ، الرياض
- 4.روحي التکروري واخرون .تجميل العلوم المهنية ط1 /وزارة التربية والتعليم

1. Inset,P.Tumer ,R.E and Ross,Nutrition,Newyork,u.s.a,2004
2. Wardlaw,G.m and smith, Contempotary Nutrition Newyork ,McGraw,2006
6. Williams,S.R,Essentials of Nutrition and Diet Therapy

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|---------------|
| اسم المادة | إسعافات أولية |
| رقم المادة | 020800111 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 2 |
| ساعة عملي | 3 |

الوصف المختصر للمادة:

هذا المساق صمم لتعريف الطلبة بالاسعاف الطبي الاولي وتمكين الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة لاجراء الاسعافات الاولية للاصابات بناء على الاولويات وبطرق سليمة مما يسمح للطلبة باجراء الاسعاف الاولي لكل من الحالات التالية: انسداد المجاري التنفسية الصدمة النزيف الحروق الضربات الكسور حالات التحسس التسمم، الاسعاف الاولي للاصابات البيئية، اضافة الى تقييم الحالة العقلية للمصاب، واخيرا تعريف الطلبة بالمهارات اللازمة للقيام بالانعاش القلبي الرئوي.

أهداف المادة الدراسية:

- 1- التعرف على مفهوم الاسعاف الاولي وتمكين الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة لاجراء الاسعافات الاولية
- 2- التعرف على مفهوم الاسعاف الاولي والشروط الواجب توفرها في صندوق الاسعاف الاولي
- 3- تمكين الطالب من تقييم حالة المريض وتحديد الخطوات اللازمة لتنفيذ انعاشه
- 4- يتعرف القواعد العامة لنقل المصاب وتحريكه والالتزام بالطريقة المناسبة والصحيحة
- 5- التعرف على حالت الطوارئ التنفسية المختلفة، الباطنية، اصابات الجهاز العضلي والهيكلية

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | مقدمة في الإسعافات الأولية | -تعريفات مهمة في الإسعاف الأولي -تقييم أولي -تقييم ثانوي ▪ تعريف الإسعاف الأولي ، الغرض منه ▪ المسعف من هو ، صفاته -صندوق الإسعاف: الشروط الواجب توافرها في صندوق الإسعاف (الأصناف وكمياتها في صندوق | 3 |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
| | (الإسعاف) | | |
| | -خطوات الانعاش القلبي والرئوي لدى البالغين. -خطوات الانعاش القلبي والرئوي لدى الاطفال. | تقييم المريض والانعاش القلبي الرئوي | 2. |
| | -القواعد العامة لنقل وتحريك المصاب -طرق النقل بوجود مسعف واحد -طرق حمل ونقل بوجود رجلي اسعاف او اكثر -معدات النقل | نقل وتحريك المصاب | 3. |
| | -الاختناق(انسداد المجرى التنفسي بجسم غريب او بالماء) -الشنق -الخنق -ضغط الحنجرة -استنشاق الدخان في حالة الحريق -التسمم باول اكسيد الكربون -الشرق -اصابات الصدر -الربو الشعبي -فرط التنفس | حالات الطوارئ التنفسية | 4. |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|
| | -الفوق | | |
| | تعريفها ،انواعها،اسعافها ،التئام الجروح ، كيفية الوقاية ▪ النزيف: تعريفها ،انواعها،دور الجسم في وقف النزيف نزيف ناتج عن جروح قطعية رعاف ،نزيف داخلي ،علاماته ،اسعافه ▪ الصدمة: -تعريفها ،انواعها ،علاجها ،مضاعفاتها | الجروح والنزف والصدمة | 5. |
| | -الاعماء -حالات طوارئ القلب -مرض السكري -الصرع -السكتة الدماغية | حالات الطوارئ الباطنية | 6. |
| | -الكسور (بسيطة ،مركبة) -اصابات العضلات والمفاصل -التواء المفاصل -الرضوض | اصابات الجهاز العضلي والهيكلي | 7. |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| | <p>-التشنج العضلي</p> <p>-اصابات الرأس والعمود الفقري</p> <p>-الضامادات والعصائب والجبائر</p> | | |
| | <p>-الحروق</p> <p>-درجات الحروق واسعافها</p> <p>-حرق ماء ساخن ،ماء بارد،بخار،مواد كيماوية</p> <p>-الاسباب المؤدية لحدوث الحروق</p> <p>-اعراض الجروح</p> <p>-كيفية اسعاف الحروق</p> <p>-مضاعفات ناتجة عن الحروق</p> <p>2-اصابات الحرارة العالية</p> <p>-ضربة شمس</p> <p>-ضربة الحرارة والانهاك الحراري</p> <p>3-اصابات درجات الحرارة المنخفضة</p> <p>4-الغرق</p> <p>5-اللداغات والعضات</p> <p>6-التسمم</p> <p>7-حالات الحساسية و الصدمة الناتجة عنها</p> <p>واسعافها</p> | <p>حالات الطوارئ البيئي</p> | <p>8.</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------|--|--|
| | 8-الصددمات الكهربائية | | |
| | 9- دخول جسم أو مادة كيميائية في الأنف و الأذن و العين | | |

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

- 1- دار عواد ،محمد ،وزيلاني،رقية ،وعقل،احمد،ويعقوب ،محمد،وعبد الرحيم،ميسون ،والنابلسي،منار،وضاح،ومجد الرحيم،ديانا(2012)،الاسعاف الاولي -عمان :الرائد للنشر والتوزيع
- 2- ابراهيم النجرس .مبادئ الاسعاف الاولي/دار القدس للعلوم ،دمشق:2005
- 3- التكروري ،محمد سعيد مبادئ الاسعاف الاولي /دار عمار ،عمان 2001
- 4- غدويس .الاسعاف الاولي :توقف القلب ،الكسر ،الصدمة،النزف،العض والسع ، الالاجسام الغريبة ومشكلات اخرى/دار علاء الدين ،دمشق:2004
- 5- الاسعافات الاولية ،د.رشدي قطاش ،احمد قطاش،نوال حسن ،الوراق للنشر والتوزيع :2004
- 6- م. لؤي عبد الرحيم النسور ط1 / 2013 .

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|----------------|------------------|
| التجميل | التخصص |
| كيمياء التجميل | اسم المادة |
| 020905163 | رقم المادة |
| 3 | الساعات المعتمدة |
| 2 | ساعة نظري |
| 3 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

مدخل إلى الكيمياء الحيوية ، البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، فيتامينات، المواد الاساسيه التي تصنع منها مواد العناية بالبشرة و الجسم و الشعر (الشامبو والكريمات وزيت الشعر،ملطفات جلدية ،مزيلات عرق ، واقيات شمس ، مستحضرات التزيين، مستحضرات العناية الخاصة بالجسم) ومواد نزع الشعر وطلاءات الاظافر من حيث خصائصها أنواعها ومكوناتها ودواعي استخداماتها تحضير بعض المنتجات التجميلية مخبريا (الكريم البارد ،ماء الورد) ، الاجهزه والادوات المخبريه اللازمه في التحضيرالمستحضرات التجميلية.

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يحدد الطالب وظائف وخواص وتركيب كل من البروتينات ، الكربوهيدرات ، فيتامينات ،دهون
- 2-تعريف الطالب على المواد الكيميائية المستعملة في صناعة المستحضرات التجميلية من حيث :انواعها ،خصائصها ،مكوناتها ،حالاتها
- 3-يتعرف الطالب على مستحضرات العناية بالبشرة والجسم والشعر ومستحضرات العناية باليدين والقدمين من حيث :انواعه ،تأثيراته ،تركيبه ،استخداماته
- 4-التعرف على مستحضرات منشطات الجلد وطلاء الاظافر ومواد نزع الشعر من حيث انواع ،مكونات ،خواص ،مواد فعالة وطرق الاستعمال
- 5-يتقن الطالب قراءة محتويات العبوات التجميلية ويحدد مواصفات حالة الشخص المناسب لها
- 6-يحضر المواد المختلفة للعناية بالجلد والشعر والاظافر

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | الكيمياء الحيوية | * نبذه عن البروتينات * خواص البروتينات * تركيب البروتينات * وظائفها * نبذه عن الكربوهيدرات * خواص الكربوهيدرات * تركيب الكربوهيدرات * وظائفها | 3 |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> * نبذه عن الدهون * خواص الدهون * تركيب الدهون * وظائفها | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> * تعريفها الفيتامينات * الفيتامينات الذائبة في الماء * اهمية الفيتامينات الذائبة في الماء * الفيتامينات الذائبة في الدهون * اهمية الفيتامينات الذائبة في الدهون | الفيتامينات | 2. |
| | <ul style="list-style-type: none"> * مواد التجميل (انواعها, خواصها, مكوناتها, حالاتها) * تدريب عملي: تحضير مركبات او مخاليط سائلة, بودرة, هلامية, مستحلب | المواد الكيميائية المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل | 3. |
| | <ul style="list-style-type: none"> * تعريفها * تصنيفها * طبيعتها الكيماوية وخصائصها تحضير مستخلص ماء الورد المستحلبات والمعلقات وانواعها كريمات التنظيف كريمات تغذية البشرة | مستحضرات العناية بالبشرة | 4. |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>(وظيفتها واستخداماتها, مكوناتها, انواعها, وصفات تحضيرها).</p> <p>تدريب عملي: تحضير كريم تنظيف</p> <p>تدريب عملي: تحضير كريم مغذي بفتامين (أ و ب)</p> <p>* الكريم البارد cold cream تأثيره, مكوناته, استخداماته , طرق تحضيره.</p> <p>تدريب عملي: تحضير لوسيون للأيدي والجسم</p> <p>* الكريما المرطبة Moisturizing Cream</p> <p>(وظيفتها واستخداماتها, مكوناتها, انواعها, وصفات تحضيرها).</p> <p>* تدريب عملي: تحضير كريم مرطب وصفة</p> <p>* الملطفات الجلدية (وظيفتها , إستخدامها, كيفية إختيارها)</p> <p>* أحماض الفواكهة , تأثيرها , المدة اللازمة لإستخدامها</p> <p>* الريتانول ماهيتها الأمور الواجب مراعاتها عند إستخدامها</p> <p>* مضادات الأكسدة و البيتا هيدروكسي (تأثيرها, امثلة على كل نوع)</p> <p>* كريمات تبييض البشرة (وظيفتها واستخداماتها,</p> | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| | <p>مكوناتها, انواعها, وصفات تحضيرها).</p> <p>* الكريمات متعددة الاغراض Multipurpose Cream (وظيفتها واستخداماتها, مكوناتها, انواعها, وصفات تحضيرها).</p> <p>تدريب عملي: تحضير كريم اساس</p> <p>* كريم الاساس Foundation Cream تأثيرة, مكوناته, استخداماته , طرق تحضيره, الكريمات الملونة.</p> <p>* مستحضرات تزيين الشفاه والعيون والحدود</p> <p>انواعها , وظائفها ' خصائصها ' مكوناتها ' طرق صنعها .</p> | | |
| 5. | <p>* المواد القابضة, خواصها, المواد الفعالة منتجات شد الجلد, تقوية الجلد, انعاش الجلد, ملطف الجلد, قابضة للتعرق, حب الشباب</p> <p>* مستحضرات التجاعيد, مستحضرات العناية بالعين.</p> <p>تدريب عملي: تحضير لوشيون لشد الجلد</p> | منشطات الجلد | |
| 6. | <p>* الشامبو (أنواعه , تركيبه , استخداماته , تأثيره)</p> <p>* مستحضرات تكييف الشعر, أنواعها , استخداماتها , تركيبها, تأثيرها.</p> <p>* مستحضرات تجعيد الشعر (انواعها,</p> | مستحضرات العناية بالشعر | |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| | <p>وموصفاتها,استخداماتها , تأثيراتها)</p> <p>* مستحضرات تلميس الشعر (انواعها, استخداماتها,</p> <p>وموصفاته, تأثيراتها)</p> <p>* ملونات الشعر (انواعها, مكوناتها ' استخداماتها,</p> <p>تأثيراتها على فروة الرأس والشعر)</p> <p>* مستحضرات تصفيف الشعر (انواعها, استخداماتها,</p> <p>تأثيراتها)</p> | | |
| | <p>* تصنيفها (بودرة، سوائل، مستحلبات، اقلام،</p> <p>معاجين،معلقات ,محاليل،صوابين (تعريفها، انواعها)</p> <p>* مستحضرات العناية بنظافة الجسم</p> <p>* الصابون:(انواعه، مكوناته الاساسية استعمالات كل</p> <p>نوع)</p> <p>* مزيل العرق(مانعة التعرق، المقصود بها اشكالها،</p> <p>مكوناتها العامة) استعمالاتها وتأثيرها ومتى تسبب</p> <p>تحسس الجلد</p> <p>* واقيات الشمس ،استخداماتها ،مكوناتها أنواعها وصفات</p> <p>تحضيرها</p> <p>* مستحضرات املاح البحر الميت</p> <p>* (تعريفها ، فوائد إستخداماتها ، أنواعها)</p> | <p>مستحضرات العناية بالجسم</p> | <p>.7</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
| | <p>* مستحضرات الاستحمام: املاح الحمام (الغرض من استخدامها، صفاتها، مواد الاملاح، ميزاتها، عيوبها، طرق حفظها)</p> <p>* مستحضرات الحمام المزيده (تعريفها، أهميتها، كيفية استخدام الرغوة، أنواعها)</p> <p>* زيوت ومستحلبات الاستحمام (تعريفها، مكوناتها)</p> <p>* مستحضرات صنفرة الجسم (أنواعها، مكوناتها، كيفية استخدامها، قواعد السلامة عند الاستعمال)</p> <p>* مستحضرات للعناية الخاصة بالجسم:</p> <p>* مستحضرات خاصة بتشققات الجسم (مواصفاتها، كيفية الاستعمال، ضوابط الاستعمال)</p> <p>* مستحضرات السليوليت (مواصفاتها، كيفية الاستعمال، ضوابط الاستعمال)</p> <p>* الزيوت العطرية (تعريفها، خواصها، مصادرها، اقسامها بالنسبة لاستعمالاتها، طرق استخراجها، ماء الكولونيا (تعريفها، عناصرها، مواصفاتها)</p> <p>* امور واجب مراعاتها عند العناية بنظافة الجلد</p> | | |
| | <p>* انواعها</p> | <p>طلاء الأظافر</p> | <p>.8</p> |

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| | * مكوناتها | | |
| | * مواصفاتها | | |

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات)..

المراجع:

1. كيمياء التجميل ا. ميس ابراهيم درس ،مركز الكتاب الاكاديمي عمان ،ط1 2016
2. لبرت، ب، نيجز، 1982، الوجيز في الكيمياء الحياتية، ترجمة قصي عبد القادر الحلبي والسيدة فاتن عز الدين، العراق، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر.
3. الناظر، موسى، الكيمياء العضوية، المنظمة العربية للتربية والعلوم.
4. الشوابكة، علي، ورفاقه، الكيمياء الحيوية، 2002، دار اليازوردي، عمان - الأردن.
5. المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية، جعفر طه الهاشمي، مؤسسة عز

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|---------------------|
| اسم المادة | إدارة مراكز التجميل |
| رقم المادة | 020905251 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 3 |
| ساعة عملي | 0 |

الوصف المختصر للمادة:

تعريف الادارة ،عناصر الادارة ،كيفية ادارة صالون التجميل ،كيفية التعامل مع الزبائن ،التعامل مع الموردين ،كيفية اعداد الطلبة ،تعريف المشروع الصغير ،المعايير الوظيفية للمشروع الصغير ، دور المشاريع الصغيرة في الاقتصاد ،دراسة الجدوى للمشروع ،البيع والشراء ومراقبة المخزون ، تسويق المشروعات الصغيرة.

أهداف المادة الدراسية:

- 1-تمكين الطالب من ادارة صالون التجميل
- 2-تمكين الطالب من ادارة صالون التجميل بالتعامل زبائن ،موردين ،اعداد طلبيات ،ادارة المستودع ومراقبة المخزون والنقدية
- 3-يعرف مفهوم الريادة واهمية العمل الريادي وسمات الشخص الريادي وقدراته
- 4-تعريف المشروع الصغير ويحدد مزاياه ،ومعاييره الوظيفية ثم دوره في الاقتصاد الوطني
- 5-يتعرف الطالب بدراسة الجدوى الاقتصادية ،وتسويق المشروعات الصغيرة

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | الإدارة | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف الإدارة ▪ تحديد أهداف الإدارة ▪ عناصر الإدارة - التخطيط، التنظيم، الرقابة، القومية، الرقابة | 3 |
| 2. | إدارة صالونات التجميل | <ul style="list-style-type: none"> ▪ كيفية إدارة مع الزبائن ▪ ادراك القوانين المعمول بها في مجال تقديم خدمات ▪ صالونات التجميل | |
| 3. | الريادة | <ul style="list-style-type: none"> ▪ الريادي والمهارات الريادية ▪ مفهوم الريادة ▪ أهمية العمل الريادي | |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ لماذا الريادة في العمل ▪ سمات وقدرات الرياديين في الاعمال ▪ السمات الشخصية لريادي المشروعات الصغيرة | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف المشروع الصغير ▪ مزايا المشروعات الصغيرة ▪ المعايير الوظيفية للمشروع الصغير ▪ دور المشاريع الصغيرة في الاقتصاد الوطني ▪ المشاكل التي تواجه المشاريع الصغيرة ▪ مقترحات للنهوض بقطاع المشروعات الصغيرة ▪ تحليل نقاط القوة والضعف ▪ مزايا تاسيس المشروع الصغير | المشروعات الصغيرة (العائلية) | .4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف دراسة جدوى المشروع ▪ دراسة الجدوى المبدئية ▪ الدراسة التسويقية للمشروع ▪ الدراسة الفنية للمشروع ▪ الدراسة التمويلية للمشروع ▪ دراسة جدوى المشروع من المنظور التجاري ▪ خطوات اعداد جدوى المشروع | دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع | .5 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ هدف المشروع | البيع والشراء ومراقبة | .6 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ عملية البيع والشراء▪ الشراء من اجل البيع▪ كيفية الشراء▪ مراقبة المخزون▪ نفاذ المخزون▪ ركود المخزون▪ قواعد عامة لمراقبة المخزون▪ النقدية (الصندوق) | المخزون والنقدية | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

1. مبادئ الإدارة /علي عباس، 2008،
2. إدارة المشروعات الصغيرة، د. قاسم أبو عيد وم. مازن الطريفي/ 2009، عماد الدين للنشر والتوزيع، عمان

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------|---------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | تصنيف الشعر وتسريحة |
| رقم المادة | 020905162 |

| | |
|---|------------------|
| 2 | الساعات المعتمدة |
| 0 | ساعة نظري |
| 6 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

تسريح الشعر بالأساليب المختلفة على اساس تصميم التسريحة باستعمال التجهيزات والمواد المختلفة، عمل جداول للشعر بطرق متعددة ، التعرف على الشعر المستعار و كيفية استخدامه و العناية به ، وتسريحه.

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف الى مفهوم التسريح ويحدد اسس تصميم التسريحه المختلفة
- 2-يطبق تشكيل الشعر وتنفيذه حسب متطلبات العمل
- 3-يطبق نماذج لتسريح الشعر باستخدام الادوات والتجهيزات والاكسسوارت اللازمة للعمل
- 4-يطبق طرق التجديل المختلفة ،ورفع التسريحات المختلفة مع اضافة التجديل للشعر
- 5-يتعرف للشعر المستعار والغرض من استعماله ،تركيبه ،انواعه ،اسباب استخدامه والعناية به
- 6-اتقان تركيب الشعر المستعار بعد تشكيله الى الشعر الطبيعي

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | اساسيات تسريح الشعر | ■ مفهوم التسريح : التطور التاريخي لتسريحات الشعر,العلاقة بين التسريحة والملابس - أمور يجب مراعاتها عند تسريح الشعر - أسس تصميم التسريحة (شكل الوجه, الرقبة, الأنف, العينين, الملامح العامة, في حالة استعمال نظارات, الرأس, قامة الجسم) | 3 |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>2. الأدوات والمستحضرات الضرورية لعمل التسريحة</p> | <p>- أدوات مثل أمشاط فرشاه تمشيط, بكل صغيرة وكبيرة، مطاط بنسات طويلة, وصغيرة شعرية وثوب واقى، ملاقط, اكسسوارات مواد مثل مستحضرات التثبيت بأنواعها, ملونات, كريمات, ملمعات رش، حشوات شعر ، شعر مستعار.</p> |
| | <p>تسريح الشعر (نماذج لموديلات ثم تطبيقها تسريح عرائس)</p> <p>- أساليب التسريح العمليات الأساسية لتسريحة الشعر بالطرق المختلفة.</p> <p>-اجراء العمليات الاساسية لتصفيف الشعر (تجفيفه، تشكيله، - التقريش - التنفيش تعريفه طرق التنفيش بالمشط والفرشاة, طريقة العمل -تسريح الشعر القصير - الأمور الواجب مراعاتها عند رفع الشعر</p> | <p>تسريح الشعر</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | <p>للأعلى (الشنيون)</p> <p>-تشكيل الشعر بالشبكات</p> <p>-استعمال حشوات الشعر المختلفة وتركيبها</p> <p>- فحص توازن التسريحة</p> <p>- الأخطاء الشائعة خلال التسريح وكيفية حلها.</p> <p>-</p> | | |
| | <p>- تجديد الشعر الغرض منه</p> <p>طرق التجديد: بخصلتين, بثلاث بأربع, بستة, التجديد الخارجي والداخلي ذيل السمكة, بطن الحية)</p> <p>-تطبيق رفع تسريحات شعر للأعلى مع الجداول</p> <p>-</p> | تجديد الشعر | |
| | <p>- تعريفه، الغرض من استعماله، تركيبه أنواعه، أشكال</p> <p>اسباب استخدامه في التسريحة، العناية به.</p> <p>- إجراءات تشكيل الشعر المستعار بأنواعه وتصنيفه</p> <p>- إجراءات السلامة الواجب مراعاتها عند التعامل مع الشعر المستعار بأنواعه وأشكاله _المختلفة</p> <p>-تنفيذ تركيب انواع الشعر المستعار وتشكيله</p> <p>-</p> | الشعر المستعار | |

طرق التدريس :

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (المحاضرة، عرض مناقشات مختبرات)

الكتب والمراجع:

المراجع العربية:

1. روجي تكرروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي ، وزارة التربية والتعليم 1996
2. وسيلة العلمي: " العناية بالشعر، 2016، ط 1، دار الغاية للنشر والتوزيع
3. دورس عوه، الاساليب الفنية في التجميل، 2004، ج1، عمان مطبعة شلبي بطارسة
4. انيس اسكندر النبر: اصول وقواعد فن التجميل، ط1، عمان 1991

5. تيسير سليمان واخرون، فن التجميل اصوله وتقنياته، عمان ، 1989
6. العناية بالشعر، هناء دعنا، تحرير ايمن مزاهرة، عمان : دار قنديل، 2008

المراجع الاجنبية

1. Dalton-w Jhon: the Professional cosmetologist, third edition, west puplising company, copyright, 1985
2. Hatton, philie, Foundation Hairdressing, second edition , level2, Addision Wesley Longman limited 1996
3. Frangie Catherine(milady), van dean manual
4. Samuel a. Federico: Standerd Text book of cosmetology for Fedcrico's Beauty 1990
5. Ranggie Catherine: Milady's Van Dean, Milady puplising company, milady publishing company , copyright 1990
6. Henderson, stephenei; basic hair dressing thered edition , level 2, Stanley Thorones LTD, 1998

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|--------------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | تقنيات قص الشعر ومعالجته |
| رقم المادة | 020905261 |
| الساعات المعتمدة | 3 |



| | |
|---|-----------|
| 1 | ساعة نظري |
| 6 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

العناية بالشعر وفروة الرأس ،اهميتها ،معرفة عضلات الرأس ،عظام اعصاب ،بالاضافة الى اتقان عمليات المعالجة التجميلية للشعر وفروة الرأس باستخدام المواد والاجهزة اللازمة لمتطلبات العمل ،بالاضافة التعرف على مفهوم قص الشعر وفوائده وطرقه المختلفة ،بالاضافة الى اتقان اختيار اشكال قصات الشعر ضمن المعايير المحددة متبعاً المرشد الثابت والمتحرك اثناء اجراء عملية القص مستخدماً الادوات والاجهزة الخاصة حسب متطلبات العمل.

أهداف المادة الدراسية:

- 1- أن يتعرف الطالب على أهمية حمام الزيت للشعر وفروة الرأس
- 2- يطبق إجراء حمام الزيت باستخدام المواد المختلفة والتجهيزات اللازمة للعمل
- 3- يتقن تدليك فروة الرأس بعد أن يتعرف على فوائد التدليك
- 4- يطبق المعالجة التصحيحية لجذوع الشعر وفروة الرأس
- 5- يعرف مفهوم القص ، واهميته وفوائده وأسس اختيار قصة الشعر مع تحديد مسطحات الرأس وتحديد زوايا وخطوط القص
- 6- يستخدم المقصات بأنواعها وأشكالها المختلفة والالات الحلاقة حسب متطلبات العمل
- 7- يطبق قصات الشعر المختلفة قصة الطول الواحد، قصة المستوى الواحد مستخدماً المرشد الثابت
- 8- يطبق قصات الشعر المتدرجة، متدرج قصير ، طويل، وسط، المنتظم مستخدماً المرشد المتحرك.

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | العناية بفروة الرأس (حمام الزيت) | <p>* اهميته ،انواعه</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ اكساء الزبونة لعملية العناية . ▪ الادوات المستخدمة في عملية حمام الزيت. ▪ المواد المستخدمة في حمام زيت الشعر . ▪ الزيوت الطبيعية ▪ المستحضرات الجاهزه (انواعها). ▪ الاجهزة المستخدمة في عملية العناية بفروة الرأس -جهاز التردد العالي(مبداء عمله الغرض من | 3 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|
| | <p>الاستعمال، كيفية استعماله) .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ جهاز التذبذبات اليدوي(مبدأ عمله الغرض من الاستعمال كيفية استعماله) ▪ الاجهزه الحرارية - جهاز البخار (مبدأ عمله الغرض من استعماله، - جهاز مصباح الاشعه الحمراء (مبدا عمله والغرض من استعماله تطبيقات عملية لمعالجة الشعر وفروة الرأس الجافه، الدهنية ،الصلع، البقع القرعية،المعالجة التصحيحية للشعر ▪ التدليك اليدوي ▪ معرفه عضلات الرأس، العظام، الاعصاب) ▪ دواعي التدليك وفوائده ▪ اساليب وتقنيات جديدة في معالجة الشعر (مواده ادواته ،فوائده ،اجراءات العمل) | | |
| | <p>المقصود بالقص</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أهمية قص الشعر وفوائده | <p>قص الشعر</p> | <p>.2</p> |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ أمور واجب مراعاتها عند قص الشعر والمتعلقة ببعض صفات نمو الشعر :◆ كيفية ضبط نموات الشعر عند قصه◆ كيف يؤثر التمويج على اختيار تقنيات قص الشعر (نوع الشعر وبنيته)▪ معايير اختيار قصة الشعر<ul style="list-style-type: none">◆ شكل الرأس◆ الرقبة◆ مستوى وشكل الاذنين◆ الأنف◆ بنية الجسم◆ الطول◆ العمر◆ نمط الحياة◆ العمل◆ الشخصية▪ تحديد مسطحات وزوايا وخطوط قص الشعر | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>للموديلات المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ أشكال قصات الشعر (الطول الواحد، قص الشعر بمستوى واحد، متدرج قصير، متدرج وسط، متدرج طويل، الشكل المنتظم (متساوي الأطوال، القصة المزدوجة)◆ تأثيرات يمكن إنجازها عن طريق اختلاف زوايا القص والخطوط الاعتماد على الزاوية ومقدار رفعها، فنتي القص الداخلي والخارجي، مرشد القص الثابت والمتحرك. <p>-الادوات والاجهزة المستخدمة في قص الشعر</p> <ul style="list-style-type: none">■ المقصات (أنواعها، استعمالاتها، مواصفاتها، أشكالها، أجزاء المقص، العناية بالمقصات، كيفية تعقيم المقصات، كيفية مسك المقصات)■ آلة الحلاقة الكهربائية (أجزائها، استعمالاتها، العناية بها وتعقيمها)■ أمشاط القص (أشكالها)■ فرشاة الرقبة (مواصفاتها، أنواعها، استعمالاتها) | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ وعاء البودرة (استعمالاته)■ رشاش الماء، قبه القص (استعمالاتها والعناية بها)■ كلبسات التقسيم■ مرايا (استعمالها، العناية بها)■ موسي الحلاقة (استعمالها، العناية بها)حوادث طارئة عند قص الشعر (جرح الشخص نفسه، جرح الزبون) كيفية التعامل في الحالتين■ إجراءات القص<ul style="list-style-type: none">◆ كيفية الاكساء عند قص الشعر◆ تحضير ادوات وأجهزة قص الشعر◆ أهمية غسيل الشعر قبل قصه◆ الأمور الواجب مراعاتها عن قص الشعر الجاف، الشعر المبلول◆ تمشيط الشعر لعملية القص /نقاط يجب تذكرها عند قص الشعر المجعد، والعادي◆ تقنيات قص الشعر (تعريف كل منهما، كيفية اجراءها، الأدوات المستخدمة)◆ معرفة قص الشعر بالموس | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">◆ تخفيف الشعر بمقصات الشعر والمواسي◆ تقنيات قص الشعر باستخدام المقص◆ تقنيات قص الشعر باستخدام آلة الحلاقة الكهربائيه■ أمور عامة تتعلق بقص الشعر◆ أهمية ضبط توازن وتناسب قصة الشعر◆ كيفية فحص توازن قصة الشعر◆ وضع رأس الزبونة أثناء قص الشعر◆ أخطاء في القص وكيفية معالجتها◆ مناطق لا يسمح لتخفيف الشعر فيها◆ تصنيف الشعر حسب متطلبات القص/ طريقة مسك المرآه لرؤية الزبون شعره من الخلف◆ قواعد الصحة والسلامة الواجب مراعاتها عند قص الشعر | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

طرق التدريس :

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (المحاضرة، عرض مناقشات مختبرات)

الكتب والمراجع:

الكتب والمراجع:

7. روجي تكرروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي

، وزارة التربية والتعليم 1996

8. وسيلة العلمي: " العناية بالشعر، 2016، ط 1، دار الغاية للنشر والتوزيع

9. دورس عوه، الاساليب الفنية في التجميل، 2004، ج1، عمان مطبعة شلبي بطارسة

10. انيس اسكندر النبر: اصول وقواعد فن التجميل، ط1، عمان 1991

11. تيسير سليمان واخرون، فن التجميل اصوله وتقنياته، عمان ، 1989

12. العناية بالشعر، هناء دعنا، تحرير ايمن مزاهرة، عمان : دار قنديل، 2008

المراجع الاجنبية

6. Dalton-w Jhon: the Professional cosmetologist, third edition, west puplising company, copyright, 1985

-
7. Hatton, philie, Foundation Hairdressing, second edition , level2, Addison Wesley Longman limited 1996
 8. Frangie Catherine(milady), van dean manual
 9. Samuel a. Federico: Standerd Text book of cosmetology for Fedcrico's Beauty 1990
 10. Ranggie Catherine: Milady's Van Dean, Milady puplishing company, milady publishing company , copyright 1990
 11. Henderson, stephenei; basic hair dressing thered edition , level 2, Stanley Thorones LTD, 1998

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|----------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | كيماويات الشعر |
| رقم المادة | 020905164 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 1 |

Al-Balqa' Applied University



جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997

| | |
|---|-----------|
| 6 | ساعة عملي |
|---|-----------|

الوصف المختصر للمادة:

تمويج الشعر و تمليسه كيميائيا(دائما) بطريقة علمية عملية صحيحة وصبغ الشعر بالمواد المختلفة من قصر اللون ، تفتيحه ، تصحيح لونه ، معالجة المشكلات المختلفة الطارئة حسب قواعد وأصول معينة.

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف الطالب على مفهوم واليه التمويج و التمليس الكيميائي الدائم للشعر
- 2-يتعرف الطالب على المواد واتلاذوات والاجهزة اللازمة ، اهميتها ومدى تأثيرها على نتيجة عملية التمويج و التمليس
- 3-تطبيق الفحوصات اللازمة للعمليات الكيميائية للشعر (صبغ ، تمويج ، تمليس)
- 4-يتقن تعبئة بطاقة خدمة الزبون (صبغ ، تمويج ، تمليس)
- 5-يتعرف على مفهوم اللون ، صفاته، الالوان الثانوية ،والاولية والتكميلية ،لوحة الالوان وظلالها ،الوان الشعر الطبيعي
- 6-يتعرف على الية الصباغ وانواعه

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| .1 | تمويج الشعر كيميائياً (دائم) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف التمويج الكيميائي. ▪ تفسير عملية تمويج الشعر كيميائياً (الروابط في بروتين الشعر). ▪ أهمية معرفة درجة الـ PH للمحلول المستخدم. ▪ إجراءات عملية تمويج الشعر -التحضيرات الأولية للعمل -تحضير الزبون | 3 |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>-تحضير العامل</p> <p>-تحضير الادوات والمواد المستخدمة في عملية التمويج(مشط بذيل،ورق الطرف، عبوة بلاستيكية ذات انبوب رفيع،اسفنجة خاصة باللفافات)</p> <p>■ مواد وأدوات وأجهزة التمويج</p> <p>-اللفافات (أشكالها , العناية بها)</p> <p>-ورق الطرف (مواصفاته, الغرض من استخدامه)</p> <p>-القطن كيفية استخدامه, الغرض من استخدامه, وضع كريم واقي حول منابت الرأس</p> <p>-القفازات الواقية غطاء الرأس (نايلون شفاف)</p> <p>■ الأجهزة المستخدمة في تمويج الشعر, مكيف الشعر</p> <p>■ الفحوصات اللازمة قبل عملية التمويج (فحص حساسية فروه الرأس)</p> <p>-تفقد فروة الرأس والشعر.</p> <p>-تفقد الشعر (المرونة، المسامية، كثافة الشعر، قابلية الشعر للتمويج).</p> <p>-تفقد فروة الرأس</p> <p>■ قص الشعر</p> <p>■ غسل الشعر</p> | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ تجفيف الشعر■ تقسيم الشعر إلى (6،9،12) قسم(الأمور الواجب مراعاتها عند تقسيم الشعر)■ لف الشعر■ الأمور الواجب مراعاتها عند اللف باللفافات.■ ضبط الشعر المختلف الأطوال عند لفه للتمويج.■ وضعية رأس الزبون عند لف الشعر .■ وضعية وقوف العاملة عند لف الشعر للزبون .■ استخدام ورق الطرف (end paper).■ أشكال اللفافات (مدى تأثيرها على نتيجة التمويج).■ أشكال لف الشعر (أقل من زاوية 90، زاوية 90، أكثر من زاوية 90) اللف المزدوج.■ زمن عملية التمويج■ مواد التمويج-محاليل التمويج :-محلول قاعدي-محلول حامضي-المحلول المثبت-تأثير اختيار محلول التمويج | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>-أهمية توافق نوع الشعر مع محلول التميوج</p> <p>-طرق وضع غسول التميوج (اسفنجة , عبوة بلاستيكية ذات انبوب رفيع)</p> <p>-قواعد السلامة الواجب تذكرها قبل استعمال محلول التميوج وعند استعماله</p> <p>■ عمل مواد التميوج خلال مرحلة التفاعل</p> <p>-الأمر التي تعتمد عليها طول مدة وضع المحلول</p> <p>-مراقبة تطور عملية التميوج وفحصه</p> <p>-شطف الشعر : درجة ماء الشطف بعد عملية التميوج</p> <p>-شطفه بعد تميوجه واللفافات عليه</p> <p>-المحلول المثبت (المعادل)</p> <p>-المقصود بعملية التعادل</p> <p>-أهميتها</p> <p>-كيمياء مواد التعادل</p> <p>-أنواع مواد التعادل</p> <p>-تأثير مواد التعادل على الشعر (التغيرات التي تحدث على الشعر خلال العملية)</p> <p>-توقيت مدة وضع مادة التعادل واثر ذلك</p> <p>-إزالة اللفافات</p> | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
| | <p>-شطف مادة التعادل</p> <p>-تجفيف الشعر</p> <p>-تمويج الشعر المعامل بالألوان</p> <p>-الفرق بين الشعر المعامل وغير المعامل بالالوان</p> <p>-اختيار واستعمال محلول التمويج</p> <p>-تأثير قوة الشد على الشعر المعامل بالألوان</p> <p>-مشكلات تمويج الشعر أسبابها وتصحيحها</p> <p>-أخطاء تمويج الشعر أسبابها وتصحيحها</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعريف عملية تلميس الشعر ▪ الغرض منه ▪ المواد المستخدمة لازالة التجعيدات (هيدروكسيد الصوديوم) ثيوجلايكوليت الألمنيوم, المادة المثبتة الماء الاكسجيني بروين الصوديوم مع مواد أخرى ▪ آلية التلميس ▪ الأمور الواجب التحقق منها قبل إجراء عملية التلميس (جلدة الرأس, حالة الشعر, بطاقة التسجيل) ▪ المواد المستخدمة لتقليل من درجة قوة التجعيد | <p>تلميس الشعر (لدائم)</p> | <p>.2</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ الأمور الواجب أجزاؤها لحماية الزيتون ومصففة الشعر عند إجراء عملية التلميس■ الأمور الواجب مراعاتها عند تنفيذ عملية التلميس الشعر■ خطوات عملية التلميس■ الاكساء■ وضع كريم حماية■ لبس القفازات■ قراءة التعليمات■ تقسيم الشعر■ وضع مادة التلميس حسب الاصول■ تلميس الشعر■ استعمال المثبت■ شطف الشعر■ استعمال مكيف الشعر■ لف الشعر■ مشكلات تلميس الشعر وكيفية التعامل معها■ تعبئة بطاقة التسجيل (خدمة الزيتون)■ طرق العناية بعد عملية التلميس والتمويج* اساليب وتقنيات جديدة لفرد الشعر (مواده ،ادواته | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | محاذيره اجراءات العمل | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ مفهوم اللون ▪ صفات اللون ▪ ألوان الطيف ▪ الألوان الأولية والثانوية ▪ الألوان التكميلية ▪ درجة تركيز اللون ▪ لوحة الألوان (محتوياتها , كيفية استعمالها) ▪ استعمال لوحة الظلال ▪ معلومات أساسية عن صباغ الشعر ▪ أسباب صبغ الشعر ▪ ألوان الشعر الطبيعي ▪ الصبغات الموجودة طبيعياً في الشعر ▪ تلميس وحساسية الشعر وعلاقتها بتلوين الشعر ▪ تصنيف الشعر ▪ أصباغ ثابتة ▪ أصباغ معدنية ▪ أصباغ صناعية عضوية ▪ مؤقتة (أشكالاً استعمالاتها) طريقة الاستعمال | صبغ الشعر | .3 |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ أصباغ شبه دائمة (عملها استعمالها) ▪ صباغ دائمة (عملها واستعمالها ▪ أنواع الصباغ الدائمة القواعد الأساسية لاختيار الصبغ ▪ أشكالها ▪ التأثير الكيميائي للصبغة الدائمة ▪ قواعد مزج صباغ السعر الدائم ▪ طرق صبغ الشعر بالصبغة الدائمة ▪ الأمور واجب مراعاتها عند إجراء كل طريقة من طرق صبغ الشعر الدائمة ▪ أخطاء صبغ الشعر بالصبغة لدائمة ▪ فوق أكسيد الهيدروجين ▪ تركيبه ▪ تراكيزه المتوافرة في الأسواق وكيفية تحضيرها. ▪ استعمالاته نسبة خلطة مع الصبغة (إتباع التعليمات) ▪ أشكاله ▪ تأثيره على الشعر ولونه. ▪ قواعد خزنه. ▪ قواعد السلامة والاحتياطات الواجبة إتباعها عند استعماله. ▪ قصر اللون | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * أنواع منتجات قصر اللون * منتجات تفتيح اللون * منتجات التبييض والأكسدة * الظروف التي تمنع عمل منتجات قصر اللون * قصر اللون عند الشعر (ما يجب عمله قبل العملية, ما يجب عمله خلال العملية) ▪ طرق وضع مزيل اللون على الشعر ▪ تفتيح الشعر (الجزئي) -المقصود بتفتيح الشعر -الغرض منه -التأثيرات الكيميائية لمواد تفتيح الشعر في الشعر والجلد- طرق تفتيح الشعر (قصدية جاهزة أكياس بلاستيكية) -اختبار جاهزية الشعر لتفتيحه. -إزالة مواد التفتيح. -قواعد الصحة والسلامة الواجب إتباعها عند تفتيح الشعر -أخطاء تفتيح الشعر وطريقة إصلاحها -تفتيح الشعر بمناطق مختلفة من الجسم -طرق تصحيح لون الشعر(درجة تغميق اللون تغيير درجة اللون تفتيح اللون | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>-أمور واجب مراعاتها قبل محاولة تصحيح لون الشعر</p> <p>-المشكلات الشائعة عند تصحيح لون الشعر وطرق حلها.</p> <p>-إعادة اللون للشعر</p> <p>-المقصود بإعادة لون الشعر</p> <p>-المواد المستخدمة لإعادة لون الشعر</p> <p>-كيفية إعادة لون الشعر</p> <p>-بهتان اللون</p> <p>-المقصود ببهتان اللون (اسبابه ،درجاته)</p> <p>-طرق مواجهة بهتان لون الشعر بدرجاته المتفاوتة.</p> | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

الكتب و المراجع :

1. أنيس اسكندر النبر: أصول وقواعد فن التجميل، ط1-عمان، 1991.
2. تيسير سليمان وآخرون: فن التجميل اصوله وتقنياته، عمان 1989.
3. روجي تكرروري وآخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم 2003.
4. روجي التكروري وآخرون: التجميل، التدريب العملي، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم 2003

5. اساليب تقنيات التجميل .ج1 دورس عوا ، عمان مطبعة شلبي بطارسة 2004

6. Dalton-w Jhon: The professional cosmetologist, third edition, west publishing company, copyright 1985.
7. Hatton, Philie: Foundation Hairdressing, second edition, level2, Addison Wesley Longman limited 1996.
8. Frangie Catherine (milady), van dean manual, milady publishing company, copyright, 1990.
9. Samuel A. Federico: Standerd Text book of cosmetology for Fedcrico's Beauty colleges.

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|---------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | العناية بالبشرة (1) |
| رقم المادة | 020905141 |
| الساعات المعتمدة | 2 |
| ساعة نظري | 0 |
| ساعة عملي | 6 |

الوصف المختصر للمادة:

تركيب الجلد، طبقاته، وظائفه وصفاته أهمية الغذاء في جمال البشرة ، الأمراض الجلدية وتحديد الاضطرابات الوظيفية الشائعة، فحص البشرة، معرفة انواع ومواصفاتها ، مشكلات البشرة وامراضها والتعامل معها كفني تجميل..معرفة التجهيزات و المواد و الأدوات الخاصة للعناية بالبشرة فيقوم بازالة المكياج وفحص البشرة بالطرق المختلفة ويختار المواد المناسبة للعناية بها لعملية التنظيف السطحي والعميق وفقا لنوعها وحالتها ويتقن تطبيق اجراءات استخدامها يدويا او باستخدام الاجهزة الخاصة بعملية التنظيف حسب تعليمات العمل

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف على تركيب الجلد طبقاته، وظائفه ، العوامل المؤثرة فيه
- 2-يتعرف على مشكلات الجلد والاضطرابات الوظيفية الشائعة ومشكلات اجزاء الوجه
- 3-يتقن تحضير تجهيزات غرفة العناية بالبشرة
- 4-يتعرف الى انواع البشرة المختلفة ومستحضرات العناية بها ،مواصفاتها ،واهميتها
- 5-يتقن فحص البشرة ،التنظيف السطحي ،العميق باستخدام المواد والاجهزة حسب متطلبات العمل

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | الجلد ووظائفه | <ul style="list-style-type: none">■ تعريفه، وظائفه، أهميته لمتخصص التجميل■ اجزاء الجلد ومواصفاته وملحاقتة■ طبقات البشرة■ خلايا البشرة، وتركيبها الكيميائي، وظيفتها، درجة الحموضة■ مواصفات الجلد الصحي، والعوامل المؤثرة على صحة الجلد | 3 |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ طبقات الجلد ومكوناتها، خلايا البشرة ، التركيب الكيميائي■ طبقات الادمة ، وظيفتها ، التركيب الكيميائي للادمة■ الاوعية الدموية للجلد■ طريقة تغذية الجلد.■ أهمية الغذاء في جمال البشرة .■ الاعصاب في الجلد والبصيلات الحسية في الادمة■ البصيلات الحسية في الادمة واهميتها■ اختلاف سمك جلد الانسان■ الألياف العصبية الحسية والحركية والإفرازية، والمستجيبات الحسية الموجودة بالجلد.■ طبقة تحت الجلد- ملحقات الجلد:■ الغدد (العرقية، الدهنية) وظائفها، العوامل التي تؤثر عليها.■ مرونة الجلد (المقصود، أسباب اختلاف مرونة الجلد).-العوامل التي تعتمد عليها درجة كثافة صبغة الميلانين (وراثية، طبيعة الإفرازات الهرمونية، درجة التعرض لضوء الشمس) | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ وظائف الجلد ،صفات الجلد السليم،العوامل المؤثرة في صحته،طرق المحافظه عليه | | |
| | <p>الاضطرابات الوظيفية الشائعة التي تؤثر على الجلد</p> <p>فرط افراز الغدد الدهنية:(اشكالها ، اسبابها، النصائح المقدمه للمصابين)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ فرط الجفاف في الجلد ▪ ضعف الدورة الدموية في الجلد ▪ اضطرابات التعرق ▪ مشكلات ذات علاقة بالخلايا الميلانية(نمش و كلف) ▪ توسع الشعيرات الدموية في الوجه (ظهور الشعيرات الدمويه المتكسره) ▪ اضطرابات الدورة الليمفية في الجلد <p>ب -تجاعيد الوجه (تعريفها ، انواعها، اسباب ظهورها، فسيولوجية التجاعيد ،النصائح المقدمة للمصابين)</p> <p>ج-التغيرات الجلديه في مراحل العمر المختلفة</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الجلد في سن المراهقة حتى الشيخوخة(العوامل المؤثرة ،طرق العناية في كل مرحلة ،النصائح والارشادات المقدمة للمصابين <p>د-مشكلات بعض اجزاء الوجه (اسبابها،كيفية التعامل</p> | <p>الجلد ومشكلاته الشائعة</p> | <p>.2</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>معها تقديم النصح للزبون)</p> <p>* العناية بالعيون (العيون المجهدة ،هالات حول العينين ،انتفاخ الجفون، تجاعيد الجفون)</p> <p>* العناية بالانف (الانف الطبيعي ، الدهني،الجاف ،الصغير)</p> <p>* العناية بالذقن المزدوج والعنق(ذقن مزدوجة ،اسمرار الرقبة)</p> <p>* علاج شوائب البشرة(احمرار البشرة ، المسام الواسعه للبشرة)</p> <p>* العناية بالفم(تشقق الشفاه ، والعناية باللثة والاسنان)</p> <p>هـ- الامراض الجلديه الشائعه</p> <p>(صفاتھا ، اسبابھا ، عوامل تساعد في حدوثھا)</p> <p>* فطريات الجسم</p> <p>* التحسس الفطري</p> <p>* الجرب</p> <p>* البهاق</p> <p>* الصدفيه</p> <p>الاكزيما (التلامسيه التحسسيه التهيجيه، الضوئيه التحسسيه، الطفح الشمسي)</p> | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| | <p>1. مواصفات العمل</p> <p>2. تجهيزات ومعدات العناية بالبشرة مواصفاتها ،اهميتها،</p> <p>سرير خاص للعناية بالبشرة،طاولة متحركة بعدة ارفق</p> <p>اجهزة للعناية بالبشرة متعددة الاستعمال (عدسة مكبرة</p> <p>،جهاز الفراشي ،جهاز الشفط جهاز البخار،جهاز</p> <p>الذئبات العالية</p> <p>الجهاز الايوني)،جهاز التعقيم،كرسي عاملة</p> <p>3-الادوات اللازمة :صحن بلاستيكي او</p> <p>زجاجي،فرشاة للبشرة ،ملعقة خشبية ،اداة زيوان نحاوية</p> <p>خاصة للقطن والشاش،محارم ورقية ،اسفنجات خاصة</p> <p>،بشاكير بحجم كبير وصغير خاص للوجه</p> <p>4-مستحضرات العناية</p> <p>بالوجه(مواصفاتها،اهميتها،مزيل مكياج،كحول ،سائل</p> <p>منعش ،سائل قابض ،مستحضر التقشير ،العناية</p> <p>بالوجه ،كريم ليل ،كريم نهار،كريم حول العين،زيوت</p> <p>للوجه)</p> | <p>3. تجهيزات غرفة العناية بالبشرة</p> | <p>.3</p> |
| | <p>♦ تعقيم وتطهير الادوات والتجهيزات مفهوم التطهير</p> <p>♦ طرائق التطهير</p> | <p>التطهير والتعقيم</p> | <p>.4</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ مفهوم التعقيم ◆ طرائق التعقيم <p>امور يجب ان تراعى عند استخدام المطهرات الكيميائية</p> | | |
| | <p>الإجراءات الواجب القيام بها قبل التعرف على نوع البشرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ معرفه انواع البشره و خصائصها ،كيفية التعامل معها (جافه، عاديه ، دهنيه ،مختلطه ، رقيقه، حساسه) <p>أ-فحص انواع البشرة</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ امور يجب ان تراعى عند فحص البشره : <p>أ-جهاز المكبر</p> <p>ب-العين المجردة</p> <p>ج-طريقة ارون للتعرف على نوع البشره</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طرق العنايه بالانواع المختلفه للبشره <p>ب-ازالة المكياج عن الوجه</p> <p>ج-التنظيف السطحي cleanzing :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهومه، ميزاته. ■ المواد المستخدمه (ماء و صابون ، الحليب المنظف و السائل المنعش ، السائل القايبض) | تقنيات تنظيف البشرة | .5 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ طرق التنظيف السطحي▪ الاثار الإيجابية و السلبية للتنظيف السطحي للبشرة .▪ توزيع كريم العناية حسب متطلبات العمل بحركات التمسيد <p>د-التنظيف العميق (التقشير): scrub,peeling</p> <ul style="list-style-type: none">▪ مفهومه و أهميته▪ معرفة المواد المستخدمة,الأجهزة المستخدمة (أهمية إستخدام حامض اللكتيك و أحماض الفواكة)▪ طرق التنظيف العميق (يدوي و اليا)▪ إجراءات التنظيف العميق▪ موانع و محاذير والآثار السلبية للتنظيف العميق.▪ توزيع كريم العناية الخاص بالبشرة حسب متطلبات العمل بحركات التمسيد | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال(محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب المراجع:

1. وسيلة العلمي: " العناية بالبشرة" ط1، 2016، دار الغاية للنشر والتوزيع، عمان .
2. جعفر طه الهاشمي: المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية/ ط1، دار الصفدي، دمشق، 1995.
3. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجبل، بيروت 1993.
4. روجي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. روجي التكروري واخرون، التجميل، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
6. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990
7. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة ، ترجمة مركز التعريب و الترجمة ، طباعة أولى/ -الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
8. تيريزم.دوبراو ، دبرانداد اديرلي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرمجة ، طبعة اولى - الدار العربية للعلوم بيروت 2003.

المراجع الاجنبية:

- 1- Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- 2- John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
- 3- Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- Samuel A.Fedeico : standard Text book of cosmetology for Federico's Beauty colleges

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|---------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | العناية بالبشرة (2) |
| رقم المادة | 020905241 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 1 |
| ساعة عملي | 6 |

الوصف المختصر للمادة:

يتضمن هذا المساق متابعة تنظيف البشرة حيث يحدد اضطرابات البشرة ومشكلاتها فيتعن التعامل معها في حدود مجاله مستخدما الطرق اليدوية والالية فيزيل الزيوان ويستخدم الاجهزة الخاصة للعناية من بخار ،شفط ، نذبذبات عالية ،الايوني،متبعا تعليمات الشركة الصانعة ويتقن عملية التطهير والتعقيم بعد كل تطبيق عملي ،بالاضافة الى اختيار ووضع الاقنعة والمستحضرات المختلفة للعناية بالبشرة حسب نوعها وحالتها ويتعرف على التقنيات الحديثة في علاج مشاكل البشرة المختلفة

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف الطالب على الزيوان وانواعه ،وطرق ازالته
- 2-يتقن ازالة الزيوان يدويا واليا عن البشرة
- 3-يتقن استخدام الكمادات الباردة والساخنة حسب متطلبات العمل
- 4-يتقن استخدام الاجهزة كجهاز البخار ،العدسة المكبرة ، جهاز الشفط ، الجهاز الايوني ، وجهاز الذذبذبات العالية من حيث : طرق الاستخدام ،الفوائد ،موانع الاستخدام
- 5-يتعرف علة مفهوم القناع ، اهميته ،مميزاته ،انواعه ،طرائق وضع الاقنعة المختلفة
- 6-يتقن اختيار القناع المناسب للبشرات المختلفة ويتقن وضع القناع وازالته بالطريقة الصحيحة
- 7-يطبق وضع المستحضرات النهارية والليلية على البشرة باستخدام الجهاز الايوني وجهاز الذذبذبات العالية
- 8-يتعرف التقنيات الجديدة لعلاج مشاكل البشرة واستعادة نضارتها

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | ازالة الزيوان | - تعريف الزيوان - معرفة طرق ازالة الزيوان بنوعيه - اجراءات عملية ازالة الزيوان يدويا - استخدام جهاز العدسة المكبره(فوائده، وطريقة استخدامه) - اجراءات عملية ازالة الزيوان اليا - استخدام جهاز البخار للوجه (فوائد الامور الواجب مراعاتها عند العمل - استخدام الكمادات | 3 |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
| | -استخدام جهاز الشفط(فوائده ،طرق ومحاذير استخدامه) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ مفهوم القناع و أهميته و مميزاته انواعه ▪ المواد الأساسية الداخلة في تركيب القناع ▪ الأمور الواجب مراعاتها قبل إستخدام الأقنعة ▪ انواع الأقنعة (العادي، الطيني، الشمعي، الهلامي، المطاطي، البودرة ، الكولاجين ، الطحالب ▪ دواعي إستعمال الأقنعة للبشرات التالية: <ul style="list-style-type: none"> * البشرة الدهنية * البشرة الجافة * البشرة الحساسة * البشرة الشاحبة و المتعبة * المسنة المترهلة * البشرة ذات الكلف * البشرة ذات التجاعيد * البشرة المختلطة * البشرة العادية * اقنعة لتبييض لون البشرة * طرائق وضع الأقنعة <p>امور واجب مراعاتها عند إستعمال القناع</p> | 2. | الاقنعة التجميلية |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|
| | <p>الجهاز الايوني</p> <p>تركيبه</p> <p>مبدأ عمله</p> <p>تأثيراته</p> <p>-موانع استخدامه</p> <p>-تطبيق وضع المستحضرات النهارية والمعالجة السائلة ،الحامضية ، القاعدية</p> <p>-جهاز الذبذبات</p> <p>-تركيبه</p> <p>-مبدأ عمله</p> <p>-تأثيراته</p> <p>-موانع استخدامه</p> <p>-اجراءات وضع المستحضرات على البشرة باستخدام الجهاز الايوني</p> <p>-تطبيقات عملية لطرق علاج البشرات المختلفة</p> | <p>اجهزة العناية بالبشرة</p> | <p>3.</p> |
| | <p>■ التقشير الالماسي اهدافه،استخدامتها،التعرف على عمل الجهاز</p> <p>■ التقشير الكريستالي اهدافه ،تعريفه التعرف على عمل الجهاز</p> | <p>تقنيات جديدة في علاج مشاكل البشرة</p> | <p>4.</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ التقشير بالليزر تعريفه ،اهدافه،حالات الاستخدام ■ علاج البشرة بالضوء ،تعريفه ،اهدافه ■ سنفرة الجلد(الهايذرافيشل،الديرمارول،حامض اللابنيك،حامض هيلارونيك،السوفت فورم،البروفيل) -اهدافها -طرقها -مضاعفاتها -التعرف على اجراءات عملية السنفرة ومراحلها -التقشير الكيميائي(تراي كلوراسد،جلايكوليك اسد، احماض الفواكه -اقسامه،انواعه -موانعه،مضاعفاته -العناية بعد عملية التقشير الكيميائي -اهمية مواد التقشير الكيميائي(جلايكوك اسد ،تراي كلور اسد احماض الفواكه،الريتين A،مضادات الاكسدة البيتا هيدروكسيد) -حقن البونكس والتجاعيد الاشتائية،حقن الغورنكس،المواد المالئة | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>Filler</p> <p>-حقن الكولاجين،حقن الميزوثيرابي،حقن البلازما،حقن الارتيكول</p> <p>-السيلكون</p> <p>-اللييف</p> <p>-مواد تستخدم لاستعادة نضارة البشرة دون جراحة.</p> | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب المراجع:

1. وسيلة العلمي: " العناية بالبشرة" ط1، 2016، دار الغاية للنشر والتوزيع، عمان .
2. جعفر طه الهاشمي: المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية/ ط1، دار الصفدي، دمشق، 1995.
3. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجيل، بيروت 1993.
4. روجي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. روجي التكروري واخرون، التجميل، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
6. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990

7. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة ، ترجمة مركز التعريب و الترجمة ، طباعة أولى/- الدار العربية للعلوم

بيروت 1997 .

8. تيريزم.دوبراو ، دبرانداد اديرلي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرمجة ، طبعة اولى - الدار

العربية للعلوم بيروت 2003.

المراجع الاجنبية:

- 4- Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- 5- John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
- 6- Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- 7- Samuel A.Fedeico : standard Text book of cosmetology for Federico's Beauty colleges

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|---------------------|------------|
| التجميل | التخصص |
| مهارات عملية متخصصة | اسم المادة |
| 020905290 | رقم المادة |

| | |
|---|------------------|
| 1 | الساعات المعتمدة |
| 0 | ساعة نظري |
| 3 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

أن تقدم الطالبة وتحت اشراف مدرسة المادة مجموعة من الاعمال لا تقل عن (3) اعمال حسب ما تراه المدرسه مناسباً بحيث تكون هذه المهارات مختلفه وتغطي بحد ادنى 70% من المهام التي تتضمنها الخطة التعليمية, وان تقوم بتجهيز كعمل متكامل. تناقش هذه المهارات والمشاريع لجنة خاصة باشراف مدرسة المادة لوضع علامة للطالبة .

أهداف المادة الدراسية:

- 1- يخطط الطالب لعمل مشروع فني متكامل
- 2- يناقش الطالب المشروع مع المدرس / المشرف المباشر
- 3- يطبق المهارات التجميلية المختلفة لانجاز المشروع

- توظيف المعلومات و المهارات في انتاج مشروع فني ومتكامل .
- استخدام التقنيات المختلفة في عملية الإنتاج.
- أن تلم الطالبة بالتخطيط المسبق و المواصفات القياسية للعمل الإنتاجي المتكامل.
- تقدير بكلفة الخامات في عملية الإنتاج.

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------------------|------------------|
| التجميل | التخصص |
| العناية باليدين والقدمين (1) | اسم المادة |
| 020905111 | رقم المادة |
| 3 | الساعات المعتمدة |

| | |
|---|-----------|
| 1 | ساعة نظري |
| 6 | ساعة عملي |

الوصف المختصر للمادة:

تزويد الطالبات بالمعلومات الاساسيه التي تمكنها من العناية باليدين و القدمين من خلال التعرف على مكونات الظفر و نموه و اختلالاته و امراضه و كذلك التعرف على المشكلات الخاصة بالقدم و امراضها و كيفية استخدام مستحضرات العناية باليدين و القدمين والتعرف على ادوات وتجهيزات العمل (مواصفاتها والغرض من استعمالها) لتطبيق عمليه التطريف و التدريم باتقان manicure pedicure

أهداف المادة الدراسية:

- 1- التعرف على مكونات الظفر ، نموه ، امراضه ومشكلاته ، والتعرف على مشكلات القدم وامراضها
- 2- التعرف على مستحضرات العناية باليدين والقدمين من حيث : الفوائد ، المكونات ، مواصفات الاجهزة والادوات والغرض من استعمالها
- 3- يتقن عمليتي العناية باليدين والقدمين واطفارهما باستخدام الاجهزة والمواد والادوات اللازمة للعمل
- 4- يتقن تشكيل الاظافر حسب متطلبات العمل
- 5- يتقن عمليتي التطهير والتعقيم

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | الانظفار ومشكلاتها | -تعريف الظفر واهميته -مظاهر الظفر الصحي -علاقة مظهر الظفر بالحالة الصحية -مكونات الظفر (هيكل، جذر، طرف حر) -التركيبات الملاصقة (سرير الظفر، النسيج الغشائي، الهلالية) -الأجزاء المحيطة بالظفر (الحمية، اللحمية التمامية، البنان، غلاف الظفر، الداحس، جدار الظفر، فجوات الظفر) -أشكال الأظافر | 3 |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| | <p>- نمو الظفر</p> <p>- العوامل التي تؤثر على نمو الظفر (داخلية، خارجية)</p> <p>- معدل نمو الظفر في الشهر</p> <p>- سوء تكوين الظفر، جراحة الأظافر، تطعيم الظفر، زرع الظفر</p> <p>- اختلالات الاظافر: (مظاهر الاختلال، كيفية التعامل معها، الحواف المتموجة، النقط البيضاء، عسر النمو، الظفر المقضوم، اظافر قشرة البيض، فرط النمو، الظفر الازرق، الظفر المكدم، تسطح اللحمية، التسخس، الاظافر الهشة وتشققها، الداحس)</p> <p>- امراض الاظافر: (اسباب، اعراض، كيفية التعامل معها، الاكزيما، التهاب الانسجة المحيطة بالظفر، التهاب الظفر الفطري الصدفية، انحلال الظفر، الظفر الغارز باللحم، الثآليل، تقرن الظفر، التساقط الدوري، الاظافر المخيلية</p> | | |
| | <p>- اهمية العناية بالقدمين: تعرف، التعرف لمراكز استناد القدم</p> <p>- اسباب الام الاقدام واجهادهما</p> <p>- مواصفات الحذاء الجيد</p> <p>- الامور التي يجب مراعاتها عند شراء الكعب العالي</p> <p>- وأثره على الجسم القوام</p> <p>- الجوارب (تعريفها، انواعها)</p> <p>- العناية اليومية: (النظافة، حمام الاقدام، استخدام مواد و زيوت</p> | <p>القدمين ومشكلاتها</p> | <p>2.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>عطرية طبيعية)</p> <p>-مشكلات القدم والساق وامراضه</p> <p>-وتر اخيل</p> <p>-الورم الالتهابي</p> <p>-الاصبع المطرقي</p> <p>-تسلخ ما بين الاصابع</p> <p>-تقرح القدمين من البرد</p> <p>-تعرق القدمين</p> <p>-تشقق الجلد</p> <p>-تسطح القدم (الاقواس الساقطة)</p> <p>-الدوالي</p> <p>-ارتسامات الاوردة الجلدية</p> <p>-تضخم الكاحل واحمراره</p> <p>-تورم الساق</p> <p>-التشحم</p> <p>-تقوس الساق</p> <p>-داء النقرس</p> <p>-الجسأة</p> <p>-التقرن</p> | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
| | <p>-مسامير اللحم</p> <p>-الظفر الغازز باللحم</p> <p>-القدم الرياضي</p> <p>-فطريات الاظافر والقدم</p> <p>-قدم السكري (مظاهر المشكلة، اسبابها، اجراءات الوقاية، اجراءات التعامل مع المشكلة)</p> | | |
| | <p>-فوائد مستحضرات العناية باليدين</p> <p>-مكونات مستحضرات العناية باليدين (مستحضرات الجاد المتشق، غسولات اليد العادية، غسولات اليد كثيرة التعرق، غسولات تبييض اليدين، كريمات ملينة للجد، دهون خاص لفطريات القدم)</p> <p>-مستحضرات تنظيف اليدين والقدمين Scrub, Mask</p> <p>-مكونات مستحضرات تطريف الاظافر (مستحضر مزيل للحمية، زيوت تطرية البشرة المحيطة بالاظافر، مبيض الاظافر، الكاشط)</p> <p>-مزيلات الطلاء (مكوناتها)</p> <p>-كريمات تقصف الاظافر (اهميتها، مكوناتها، كيفية الاستعمال)</p> <p>الطلاء (انواعه)</p> | <p>3.</p> <p>مستحضرات العناية باليدين والقدمين</p> | |
| | <p>-تطريف اظافر اليدين</p> <p>-المقصود بعملية التطريف</p> | <p>عملية التطريف والتدريم</p> | <p>4.</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>-اهمية عملية التطريف</p> <p>-المتطلبات الواجب توافرها في العاملة</p> <p>-الاجهزة الادوات والمواد اللازمة للقيام بعملية التطريف (مواصفاتها، الغرض من استعمالها، كيفية استعمالها)</p> <p>-اجراءات تنفيذ عملية التطريف</p> <p>-تشكيل الاظافر: (المقصود بتشكيل الاظافر، طرق تشكيل الاظافر، كيفية اجراء كل شكل)</p> <p>-مراحل تنفيذ عملية التطريف: تحضير طاولة التطريف (قواعد عامة يجب مراعاتها عند تحضير طاولة التطريف)</p> <p>-تحضير الزبونة (غسل اليدين، فحي يدي الزبونة، تطهيرها)</p> <p>-خطوات عملية التطريف:</p> <p>-ازالة الطلاء القديم</p> <p>-اعطاء شكل الاظافر (بردها)</p> <p>-نقع اليدين</p> <p>-استعمال اداة الدافعة للحمية المتمادية</p> <p>-استعمال اداة السكين الخاصة باللحمية</p> <p>المنظف</p> <p>-مقص اللحمية لازالة اللحمية</p> <p>-العناية بالحواف الحرة للأظافر</p> | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | <p>-تفريش الاظافر</p> <p>-قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند القيام بعملية التطريف</p> <p>-عملية التدريم اظافر القدمين</p> <p>-المقصود بالتدريم</p> <p>-اهميته</p> <p>-اخصائي القدم</p> <p>-طريقة التدريم: الادوات والمواد والاجهزة المستخدمة (مواصفاتها، كيفية استخدامها)، التحضيرات، خطوات التنفيذ، قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند اجراء عملية التدريم، التعقيم والتطهير لل تجهيزات والادوات.</p> <p>-تعقيم وتطهير الادوات والتجهيزات</p> | | |
| | <p>- مفهوم التطهير</p> <p>-طرائق التطهير</p> <p>-مفهوم التعقيم</p> <p>-طرائق التعقيم</p> <p>-امور يجب ان تراعى عند استخدام المطهرات الكيميائية</p> | <p>التطهير والتعقيم</p> | <p>5.</p> |

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب والمراجع

1. العناية باليدين والقدمين / وسيلة العلمي ط1 2015. دار الغاية للنشر والتوزيع
2. العناية باليدين والقدمين ، وسيلة العلمي، دار العناية للنشر والتوزيع ،الاردن - عمان 2015
3. تانيا بودن ترجمة ، مركز التعريب والبرمجة: خمس دقائق لأظافر جميلة ، الدار العربية للعلوم ، بيروت - لبنان 1995م
4. جعفر الهاشمي : المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار الصفدى بدمشق ، 1995م
5. سالي نورتن ، ترجمة هيئة التحرير في أكاديمية : دليلك الى العناية بالأظافر ، أكاديمية انترناشيونال / بيروت - لبنان ، بلا تاريخ .
6. وديع جبر : الجمال والتجميل ، الطبعة الأولى ، دار الجيل ، بيروت 1993م
7. جمالك مسك: إعداد دنيز كندي ، ماري لنغ ، جيل فيريمان الأهلية للنشر و التوزيع ، 1988م
8. رشافتك وجمالك ، إسماعيل مرزوق ، المكتبة الحديثة للطباعة و النشر ،بيروت
9. الرشاقة و الجمال للسيدات و الأنسات : مختار محمد سالم ، مؤسسة المعارف للطباعة و النشر ، بيروت .

المراجع الأجنبية

1. John w. Dalton : The Professional Cosmetologist, third Edition , West Publishing Company , 1985.
2. Milady's VANDEANMANUAL , A practical course on the fundamentals of cosmetology, Milady publishing Company 1990

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|-------------------------------|
| اسم المادة | العناية باليدين و القدمين (2) |
| رقم المادة | 020905112 |
| الساعات المعتمدة | 2 |
| ساعة نظري | 0 |
| ساعة عملي | 6 |

Al-Balqa' Applied University



تأسست عام 1997

جامعة البلقاء التطبيقية

الوصف المختصر للمادة:

تقديم الخدمات المختلفة للعناية باليدين والقدمين، تدليك اليدين و القدمين ، الحمام الزيتي للاظافر ، معالجة اليدين و القدمين بشمع البرافين ، تركيب الأظافر الصناعية و بنائها، طلاء الأظافر يدويا وتزينها، إزالة مسامير اللحم عن القدمين يدويا و اليا ، تقديم تمارين خاصة للقدم و الساقين و تمارين لليدين و الساعد .

أهداف المادة الدراسية:

- 1-يتعرف الى الطرق المختلفة للعناية باليدين والقدمين ، اهدافها ،فوائدها ،انواعها ،قواعد السلامة عند تنفيذ الاجراءات
- 2-يتعرف الى حركات التدليك المختلفة وفوائد كل منها
- 3-يتقن صقل وتلميع الاظافر باستخدام اداة الصقل بالطريقة الصحيحة
- 4-يتقن صنفرة اليدين والقدمين باستخدام مواد طبيعية او مستحضرات جاهزة
- 5-يتقن استخدام شمع لبرافين في معالجة اليدين والقدمين مع مراعاة قواعد السلامة في تطبيقها
- 6-يستخدم المنكيور الزيتي لعلاج اظافر اليدين بالزيوت المختلفة
- 7-ينفذ ازالة مسمار اللحم عن القدم باستخدام الاله الكهربائية والادوات الخاصة لهذه العملية
- 8-يتقن تدليك اليد والساعد ،القدم ،والساق ، باستخدام الزيت المناسب مراعي قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند التدليك
- 9-يعرف مفهوم الاظافر الصناعية ،انواعها ، الغرض من استعمالها
- 10-يتقن تركيب وبناء الاظافر الصناعية
- 11-يتقن طلاء الاظافر وتزينها باستخدام المواد والادوات المناسبة

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | العناية باليدين والقدمين | -صقل وتلميع الاظافر - (اهميته، وفوائد، انواعه، خطوات التنفيذ) -العناية بشمع البرافين -معالجة القدمين بشمع البرافين -شمع البرافين (خصائصه- الغرض من استعماله) -الجهاز المستعمل للمعالجة (مواصفاته- أجزائه- كيفية تشغيله واستعماله) | 3 |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
| | <p>-إجراءات معالجة (اليدين والقدمين) باستعمال شمع البرافين</p> <p>-قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند معالجة اليدين</p> <p>باستعمال شمع البرافين.</p> <p>▪ صنفرة اليدين والقدمين</p> <p>-مستحضرات جاهزة.</p> <p>-مواد طبيعية.</p> <p>-استعمال قناع لليدين</p> <p>-مستحضرات جاهزة .</p> <p>-مواد طبيعية.</p> <p>▪ المنكيور الزيتي لأظافر اليدين</p> <p>- (فوائده، إجراءاته)</p> <p>▪ إجراءات تنفيذ ازالة مسامير اللحم عن القدم والتقرنات</p> <p>- استخدام آلة كهربائية خاصة لازالة التقرنات.</p> <p>(موصفاتها، طريقة استعمالها)</p> <p>-استخدام الأدوات الخاصة</p> <p>(موصفاتها، طريقة استعمالها)</p> <p>-استخدام مواد خاصة (موصفاتها، طريقة استعمالها)</p> <p>والساق.</p> | | |
| | <p>-فوائد التدليك وطرق التدليك.</p> | <p>تدليك اليدين</p> | <p>.2</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | <p>-مؤعد إجراء التدليك عند القيام بعملية التطريف.</p> <p>-الأمور الواجب مراعاتها عند القيام بعملية التدليك.</p> <p>-إجراءات تدليك اليدين والساعدين.</p> <p>-تدليك القدمين والساق</p> <p>-فوائد التدليك للقدم والساق.</p> <p>-طرق تدليك القدم والساق.</p> <p>-إجراءات تدليك القدم والساق.</p> <p>-قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند تدليك القدم والساق.</p> <p>-لياقة القدمين والساق.</p> <p>-تمارين للكاحل.</p> <p>-تمارين رياضية للساق.</p> | <p>والقدمين</p> | |
| | <p>-مفهوم الأظافر الاصطناعية</p> <p>-أنواعها (اللاصقة، بودرة، بناء)</p> <p>-أغراض استعمال الأظافر الاصطناعية</p> <p>-المنتجات المستخدمة للأظافر الصناعية (مكوناتها، دواعي الاستعمال، الأمور الواجب مراعاتها</p> | <p>الأظافر الصناعية</p> | <p>3.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | <p>عند استعمالها)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تطبيقات عملية للأظافر الصناعية - (وضع الأظافر - إجراءات بناء الأظافر - برد الأظافر طلاء الأظافر - إزالة الطلاء عن الأظافر - إصلاح الأظافر) - قواعد وإرشادات السلامة الواجب تطبيقها عند التعامل مع الأظافر الاصطناعية. ▪ لف الأظافر : (مفهوم لف الأظافر ، دواعي الاستعمال ، فوائده .) ▪ إصلاح الأظافر: (مفهوم إصلاح الأظافر) ▪ تقوية الأظافر: ▪ مفهوم تقوية الاظافر | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ طلاء الأظافر - اختيار لون الطلاء - (الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار طلاء الأظافر) - الشروط الواجب توافرها في طلاءات الأظافر - مكونات طلاء الأظافر - صفات الألوان التي تستخدم لطلاء الأظافر ▪ طلاء الأظافر الشفاف | <p>4. طلاء الاظافر وتزينه</p> | |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>-الشروط الواجب توافرها في طلاء الأظافر الشفاف</p> <p>-الصفات التي يتميز بها غشاء الطلاء الشفاف</p> <p>-مكونات الطلاء الشفاف</p> <p>-الأمور الواجب أخذها بالاعتبار عند شراء الطلاء الشفاف</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كيفية طلاء الأشكال المختلفة من الأظافر -طرق طلاء الأظافر (عصر الخمسينات ، الفرنسية....) -إجراءات طلاء الأظافر بطرق مختلفة -الرسم على الأظافر ▪ أنواع الطلاء - (الشفاف القوي، الملون، الأساسي، الملمع). - (استخدامها بالتسلسل) ▪ مميزات الطلاء: ▪ مكوناتها <p>مميزات مميزات طلاء الأظافر الجيد.</p> | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع العربية :

1. العناية باليدين والقدمين /وسيلة العلمي ط1 2015. دار الغاية للنشر والتوزيع
2. تانيا بون ترجمة ، مركز التعريب والبرمجة: خمس دقائق لأظافر جميلة ، الدار العربية للعلوم ، بيروت - لبنان 1995م
3. جعفر الهاشمي : المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار الصفدى بدمشق ، 1995م
4. سالي نورتن ، ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا : دليلك الى العناية بالأظافر ، أكاديميا انترناشيونال / بيروت - لبنان ، بلا تاريخ .
5. وديع جبر : الجمال والتجميل ، الطبعة الأولى ، دار الجيل ، بيروت 1993م
6. جمالك مسك: إعداد دنيز كندي ، ماري لنغ ، جيل فيريمان الأهلية للنشر و التوزيع ، 1988م
7. رشاقتك وجمالك ، إسماعيل مرزوق ، المكتبة الحديثة للطباعة و النشر ،بيروت
8. الرشاقة و الجمال للسيدات و الأنسات : مختار محمد سالم ، مؤسسة المعارف للطباعة و النشر ، بيروت .

المراجع الأجنبية

1. John w. Dalton : The Professional Cosmetologist, third Edition , West Publishing Company , 1985.
2. Milady's VANDEANMANUAL , A practical course on the fundamentals of cosmetology, Milady publishing Company 1990

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| التخصص | التجميل |
|------------------|------------|
| اسم المادة | فن المكياج |
| رقم المادة | 020905121 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 1 |
| ساعة عملي | 6 |

الوصف المختصر للمادة:

اتقان تحليل تكوين شكل الوجه واجزاءه المختلفة واخفاء عيوبه والرقبة وازهار الملامح بشكل متناسق بواسطة الادوات ومنتجات التجميل وتعريفهم بانواع وطرق المكياج المختلفة والمواد التي تتكون منها المنتجات التجميلية وطرق استخدامها.

أهداف المادة الدراسية:

- 1- يتعرف على المكياج ،اهدافه ، انواعه
- 2- يتقن تحليل شكل الوجه واجزائه المختلفة والرقبة ، واخفاء عيوبه باستخدام المواد والادوات المختلفة
- 3- يتقن تشكيل الحاجب وتنظيمه ليتناسب مع شكل الوجه والعينين مستخدما الادوات المناسبة
- 4- يتعرف على مستحضرات التزيين المختلفة من حيث الهدف من استعمالها ، فائدتها ،مكوناتها ، انواعها
- 5- يجهز غرفة مكياج الوجه بالتجهيزات والادوات المختلفة لتطبيق عملية المكياج
- 6- يطبق عملية مكياج الوجه بالطرق المختلفة مراعيًا تسلسل خطوات العمل

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | مستحضرات تزيين الوجه | <ul style="list-style-type: none"> ■ كريمات الأساس Foundation Cream: (الهدف من استعمالها، فائدتها، مكوناتها، أنواعها، كريم الأساس المناسب لكل نوع من أنواع البشرة، العوامل التي تحدد لون كريم الأساس، للون البشرة . ■ كريمات التمويه: (الغرض من استخدامها، أشكالها، مكوناتها) ■ احمر الخدود Cheek Color: (أشكالها ونوع البشرة | 3 |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>المناسبة لكل شكل "Powder-paste-liquid-cream" مكوناتها الأساسية، الألوان التي تستعمل لأحمر الخدود، الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال احمر الخدود.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بودرة الوجه: (اشكالها, كيفية اختيار نوع البودرة حسب نوع البشرة (loose powder , compact powder)، أهمية البودرة للوجه، الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال البودرة على بشرة الوجه، أنواع البودرة المناسبة لكل نوع بشرة، ألوان البودرة المناسبة للشقراوات وذوات البشرة البيضاء والسمرراوات وذوات البشرة الشاحبة او الداكنة او القمحية) ▪ كريمات لترطيب الشفاه: (الغرض منها، مكوناتها، الفرق بين قلم الشفاه وكريم الشفاه) ▪ قلم الشفاه (قلم التخطيط): (الغرض منه، الصفات الواجب توافرها في قلم الشفاه، مكوناته الأساسية وفائدة كل مكون، تلوين أقلام الشفاه. ▪ احمر الشفاه Lipstick: الغرض من استعماله، المميزات الواجب توافرها في احمر الشفاه، مكوناتها الأساسية، أشكاله (المضغوط، الكريمي) مكونات كل شكل | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
| | <p>وأثره، الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار لون احمر الشفاه، الأمور الواجب مراعاتها عند تخزين احمر الشفاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مستحضرات تجميل العيون والحواجب: ▪ قلم الحواجب (الهدف من استخدامه، مكوناته، أشكاله، ألوانه، استعماله) ▪ الماسكارا Mascara: (الغرض منها، الأشكال المتواجدة عليه ومكونات كل شكل - Cake Mascara M. Liquid M ، Cream ألوانها الصفات الواجب توافرها في الماسكارا. ▪ ظلال العيون Eye Shadow: (الهدف من استخدامه، أشكاله، ألوانه، مكوناته) ▪ Eyeliner: (الهدف من استخدامه، أشكاله، ألوانه، مكوناته) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ أهمية دراسة شكل الوجه والرقبة. * كيفية قياس أجزاء الوجه لتحديد شكله * القواعد والضوابط الفنية لتقدير مستوى جمال الوجه ▪ طريقة تحديد مثلث الوسط المقلوب ▪ مقاييس ونسب الجمال المثالية ▪ كيفية الحكم على مستوى الجمال بالنسبة للـ(العينين، | <p>2. دراسة شكل الوجه والرقبة وأهميتهما</p> | |

| | الجفنين، الأنف، الفم، الذقن، منطقة التعبير) | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ المقصود بالمكياج التصحيحي ■ الهدف من المكياج التصحيحي ■ القاعدة التي يبنى عليها الماكياج التصحيحي ■ الأمور الواجب القيام بها لتحديد الأفضل للزبونة ■ الأمور الواجب مراعاتها عند إجراء الماكياج التصحيحي ■ أنواع خداع البصر في فن المكياج: <ul style="list-style-type: none"> * الخاص بالأطوال والارتفاعات * الخاص بالمساحات ■ المكياج التصحيحي لأشكال الوجوه المختلفة: (البيضاوي، الاجاصي، الطويل، المربع، القلبي، المستدير، الديناري "المعين" ■ المكياج التصحيحي للجبهة: "العالية جدا ، المنخفضة، الضيقة، الواسعة" ■ المكياج التصحيحي للأنف: (الطويل، القصير جدا، العريض، المكور) ■ المكياج التصحيح لخطوط الفكين والذقن: الفك | المكياج التصحيحي | .3 |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
| | <p>المستقيم، الذقن البارز جدا، الذقن الطويل، الذقن المستقيم، الذقن المدبب، الذقن القصير جدا.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مكياج تصحيحي للعينين: المسافة ضيقة بين العينين، المسافة كبيرة بين العينين و مكياج تصحيحي للعينين الجاحظه و الغائره) ▪ مكياج تصحيحي للخدود: البارزة، الغائرة جدا، الوجه الضيق. ▪ مكياج تصحيحي للشفاة: (الشفة السفلى الرفيعة، الشفة العليا الرفيعة، الشفاة الرفيعة، الشفاة الغليظة، الشفاة الصغيرة، الشفاة المدببة او المتدلّية، الشفاة غير المستوية، الشفاة البيضاوية، الشفاة الواسعة جدا) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ الادوات والاجهزة المستعملة في تزيين الوجه: (تحضير حقيبة المكياج، من ادوات ومواد تنظيف البشرة مثل مزيل مكياج , مثبت مكياج و ادوات مثل الفرشي و الاسفنجات الخاصه بالمكياج ,ومواد المكياج الاخرى , كرسي المكياج, طاولة العمل الاضاءة, اكساء الزبونة). ▪ الغرض من مكياج الوجه وأنواع تزيين الوجه (دائم، مؤقت) | <p>4. التجهيزات والأدوات المستعملة في تزيين الوجه</p> | |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإجراءات الواجب عملها قبل البدء بعمل مكياج الوجه ▪ الأمور الواجب أخذها بعين الاعتبار عند عمل ماكياج الوجه: ▪ تنظيف الحواجب وتشكيلها: ▪ دور الحواجب في جمال الوجه ▪ علاقة شكل الحواجب بشكل الوجه والعينين ▪ العناية بالحواجب: * كيفية المحافظة على قوة نمو شعر الحواجب * كيفية تنظيم الحواجب ▪ تجميل الحواجب: <ul style="list-style-type: none"> ○ قواعد تحديد شكل الحواجب ○ طريقة إعادة تشكيل الحواجب (تزيينها) ○ الأمور الواجب مراعاتها عند تشكيل الحواجب ○ خطوات تشكيل الحواجب ▪ التشكيل غير الصحيح للحواجب وتأثيره على الوجه ▪ استعمال الرموش الصناعية: (مقاسات الرموش الصناعية الرموش الاصطناعية، أشكالها Strip Eyelashes: المواد والأدوات اللازمة، إجراءات | <p>مكياج الوجه</p> | <p>.5</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>وضعها، طريقة نزعها (إزالتها)، الأمور الواجب مراعاتها عند نزعها، طريقة وضع الرموش السفلي، قواعد الصحية والسلامة الواجب تطبيقها عند استعمال الرموش الاصطناعية شبه الدائمة).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استعمال الكريم المنظف ▪ استعمال الغسول القابض Tonic او منعش للجلد Astringent Lotion: (اختيار نوع الغسول، كيفية استعماله) ▪ استعمال المرطب moisturizer: ▪ (مناطق الوجه التي يوضع عليها المرطب - طريقة استعمال المرطب على الوجه) ▪ استعمال كريم الأساس foundation: ▪ (اختيار كريم الأساس كيفية فحص كريم الأساس على وجه الزبونة- خلط أكثر من لون من كريم الأساس- طريقة وضع كريم الأساس على الوجه) ▪ استعمال بودرة الوجه face powder: ▪ (طريقة اخذ البودرة من علبتها- طريقة وضع وتوزيع البودرة على الوجه) ▪ إستعمال مكياج الحواجب : | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ (الغرض من استعماله - طريقة استعماله- طريقة استعمال قلم الحواجب لتصحيح شكل الحواجب)▪ استعمال ظلال العيون:▪ (طريقة اختيار لون الظلال - ألوان المكياج المناسبة وطرق استخدامها حسب لون العينين الزرقاء الخضراء البنية السوداء)▪ استعمال eyeliner:▪ (الغرض من استعماله- طريقة اختيارية - طريقة وضعه لتجميل العينين)▪ استعمال الماسكارا mascara :▪ طريقة وضع الماسكارا على الرموش - طريقة اختيار لون الماسكارا - الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار لون الماسكارا وعلاقتها بلون الشعر ولون قلم الحواجب ولون ظلال العين)▪ استعمال احمر الشفاه lipstick:▪ (العلاقة بين لون احمر الشفاه ولون البشرة - كيفية تحديد الشفاه - الأمور العامة الواجب مراعاتها عند تجميل الشفاه - خطوات وضع ماكياج الشفاه)▪ كيفية تفحص المكياج المنجز. | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ تقنيات المكياج للبشرة الغامقة■ الأمور الواجب مراعاتها عند عمل مكياج البشرة الغامقة■ تقنيات مكياج العروس.■ تقنيات مكياج المسرحي:■ الغرض من استعماله.■ أنواعه.■ الأدوات والمواد اللازمة.■ إجراءات تنفيذ المكياج المسرحي.■ القواعد العامة الواجب مراعاتها عند عمل المكياج المسرحي.■ الأمور العامة التي تساعد على ديمومة المكياج بأنواعه على الوجه.■ إرشادات عامة حول إزالة المكياج بأنواعه. | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب المراجع:

المراجع العربية:

1. مكياج الوجه .وسيلة العلمي /2016 ط1 /دار الغاية للنشر والتوزيع
2. جعفر طه الهاشمي: المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية، الطبعة الأولى-دار الصفدي بدمشق, 1995.
3. وديع جير: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجيل، بيروت 1993.
4. روعي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي،

وزارة التربية والتعليم.

5. د. روعي التكروري وآخرون: التجميل, العلوم المهنية, الطبعة الثانية, الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي, وزارة التربية والتعليم.
6. مختار سالم: فن تجميل الوجه, الطبعة الأولى, مؤسسة المعارف للطباعة والنشر, بيروت, لبنان, 1990
7. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة , ترجمة مركز التعريب و الترجمة , طباعة أولى/- الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
8. تيريزم.دوبراو ، ديرانداد اديرلي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرمجة ، طبعة اولى - الدار العربية للعلوم بيروت 2003.
9. هزر الزيات: الماكياج ومستحضرات التجميل, موسوعة عالم المرأة العصرية-دار الراتب الجامعية,بيروت,بلا تاريخ.
10. المكياج : أحمد قبيسي ، الطبعة الثانية،دار الخيال للطباعة و النشر ، لبنان .

المراجع الاجنبية:

1. Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
2. John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
3. Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990
4. Making face :kevyn aucoin, little & Brown and company copyright1997

Al-Balqa' Applied University



تأسست عام 1997

جامعة البلقاء التطبيقية

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|------------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | تقنيات المساج والتجميل |
| رقم المادة | 020905231 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 1 |
| ساعة عملي | 6 |

الوصف المختصر للمادة:

مفهوم التدليك وانواعه، اهدافه، وفوائده، وممنوعاته، محاذيره ، تطبيق حركات وطرق التدليك لاجزاء الجسم المختلفة وتأثيراته الفسيولوجية ، يحدد استخدام مستحضرات العناية المناسبة للبشرة والجسم، و الاجهزة المختلفة (مبدأ العمل ، التآثرات، الموانع)، ويتعرف على مفهوم واهداف الجراحة التجميلية والتكاملية وبعض انواع الجراحات المختلفة

أهداف المادة الدراسية:

- 1- يتعرف الطالب على التدليك مفهومه ،انواعه ،اهميته ،فوائده ،محاذيره ،تأثيراته الفسيولوجية على الجسم
- 2- يتقن استخدام حركات التدليك المختلفة على البشرة والرقبة واعلى منطقة الصدر وحول العينين باستخدام المستحضرات المناسبة
- 3- يتقن تدليك اعضاء الجسم المختلفة قدم ،ساق ،فخذ، ظهر ،بطن ،مكبين ،الطرف العلوي ،فروة الرأس
- 4- يتعرف على مستحضرات التجميل للعناية بالبشرة والجسم من حيث :تعريفها ،اثرها على البشرة ،اختيارها ،طريقة استعمالها ،ومشكلاتها
- 5- يتقن طرق نزع الشعر المختلفة
- 6- يتعرف على اجهزة العناية بالجسم ،تأثيرها ،موانعها ،ويتعرف الخدمات المرتبطة بالجسم ونظافته
- 7- يتعرف على الجراحات التجميلية للجسم من حيث :الهدف منها وانواعها

محتويات المساق:

| رقم الوحدة | اسم الوحدة | المحتوى | عدد الحصص |
|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | التدليك | <ul style="list-style-type: none">■ مفهوم التدليك■ انواع التدليك■ أهمية تدليك واهدافه■ فوائد التدليك ،محاذيره ،ممنوعاته■ مضار التدليك بالاتجاه الخاطئ.■ التأثيرات الفسيولوجية للتدليك على الجسم■ تأثير التدليك على عضلات الوجه .■ التعرف على عظام الرأس والرقبة والوجه، | 3 |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ الحالات التي يمنع فيها التدليك ■ اساسيات في التدليك (المكان ،المدلك،تجهيزات،مستحضرات التجميل) ■ المهارات التي يجب أن يتحلى بها المدلك وذات العلاقة بعملية التدليك. ■ المستحضرات المستخدمة في عملية التدليك -حركات وطرائق التدليك: -مواقع العضلات والعظام والأعصاب الحسية والحركية في الوجه. -الاعصاب الحسية التي تهتم اخصائي التدليك -طرق تنبيه العضلات والاعصاب - الأمور الواجب القيام بها قبل إجراء عملية تدليك الوجه. - الأمور التي يعتمد عليها نتائج التدليك: (كمية الضغط-اتجاه الحركة-مدة التدليك). -اهمية زيوت التدليك ،استخدام الزيوت العطرية في التدليك ، طرق اعداد الزيت في التدليك | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ حركات التدليك والغرض منها (اداء الحركة ، تأثيرها ،موقعها) * حركة التمسيد (effleurage (stoking movement). | <p>تدليك والجسم البشرة</p> | <p>2.</p> |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>* حركة العجن والتقريص (kneading movement).</p> <p>* حركة الفك بالإصبع (Deep Rubbing movement)</p> <p>* حركة القرع أو التريبت (percussion or Tapotement movement)</p> <p>* حركة الاهتزاز و الارتعاش (shaking vibration movement)</p> <p>* تطبيقات عملية لتدليك البشرة (تمسيد ، عجن ، تقريص ، تريبت ، اهتزاز)</p> <p>■ وضع المستحضرات النهارية والليلية على البشرة يدوياً باستخدام حركات التدليك.</p> <p>■ وضع المستحضرات الخاصة حول العين باستخدام حركات التدليك.</p> <p>■ نموذج تطبيقي لتدليك البشرة لمنطقة اعلى الصدر ، الرقبة ، منطقة اعلى الصدر décolleté.</p> <p>■ نموذج تطبيقي لتدليك البشرة الدهنية Dr.Jacquet .</p> <p>ب-تدليك اعضاء الجسم المختلفة</p> <p>- الوضع المناسب لجلسة التدليك</p> | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| | <p>- تطبيق تدليك الطرف السفلي: أ-قدم ب- ساق ج-فخذ -تطبيق تدليك الظهر -تطبيق تدليك البطن -تطبيق تدليك الطرف العلوي: أ-اليد والرسغ ب-الذراع (الساعد ،العضد) -تطبيق تدليك الرقبة والمنكبين -تطبيق تدليك فروة الرأس</p> | | |
| | <p>■ مستحضرات العناية بالبشرة ■ النهارية و الليلية ، مميزاتا ، أمور يجب مراعاتها عند إستعمال كل منها . -الكريمات المرطبه والملطفة : الغرض من استعمالها ، فوائدها -الكريمات المغذيه : تعريفها تأثيرها على البشره. -مستحضرات الوقايه من اشعه الشمس (كيفيه اختيارها ، الامور الواجب مراعاتها عند استخدامها).</p> | <p>3. مستحضرات العناية بالبشرة</p> | |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>عوامل محددة للتعرض للشمس (لون البشرة، وقت التعرض)</p> <p>-مشكلات تتعلق بأشعة الشمس (مثل : حروق الشمس ، الحساسية للضوء ، سرطان الجلد تعريفها، أعراضها، كيفية التعامل معها</p> <p>-كيفية إختيار واقي الشمس للجسم ، و إستخدامه</p> <p>-كريمات محيطة بالعينين .</p> <p>-كريمات تنظيف الوجه.</p> <p>-المواد القابضة والمنشطة .</p> <p>▪ مستحضرات العناية بالجسم</p> <p>-إستخدام الملطقات الجلدية (الوظيفة الأساسية ، أثرها على الجلد، كيفية إختيارها ، كيفية أستعمالها)</p> <p>-مزيلات العرق (المقصود به و أشكاله و مكوناته)</p> <p>-زيوت و مستحضرات الإستحمام (تعريفها و إستعمالاتها)</p> <p>-مستحضرات صنفرة الجسم (أنواعها ،كيفية إستخدامها ، قواعد السلامة عند الإستخدام)</p> <p>-المستحضرات الخاصة بتشققات الجسم (مواصفاتها ، ضوابط إستعمالها)</p> <p>-مستحضرات التجميل ومشكلاتها</p> | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>-أمور واجب مراعاتها عند العناية بنظافة الجلد</p> <p>تأثير استعمال مستحضرات التجميل والعناية بالجلد (التهيج و الحساسية) تعريفها ، و أعراضها ، التعامل مع كل حالة</p> <p>-مواد تجميلية مسببة للحسس (مواد معطرة ، مواد حافظة)</p> <p>-مبدء عمل كل منهم تأثيراته , موانعه .</p> | | |
| 4. | <p>طرق ومواد</p> <p>نزع الشعر</p> <p>-مفهوم الشعر الزائد ، اسبابه ،اهمية نزع</p> <p>-طرائق نزع الشعر الدائمة :</p> <p>(تعريفها ،استخداماتها ، تأثيراتها)</p> <p>أ-الابرة الكهربائية</p> <p>ب- الملقط الالكتروني</p> <p>ج- الليزر</p> <p>د- الضوء</p> <p>-طرائق نزع الشعر المؤقتة:</p> <p>(تعريفها ،استخداماتها،تأثيراتها، تطبيقاتها المختلفة)</p> <p>(سكري ، شمعي ، عسلي ، خيط ، ملقط ، الشفرة العادية ، النازع الكهربائي ، كريمات كيماوية)</p> <p>■</p> | | |
| 5. | <p>أجهزة العناية</p> <p>* اجهزة مشتركة بين العناية بالوجه والجسم :</p> | | |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| | <p>-جهاز الفراشي</p> <p>- جهاز الشفط تركيبه،مبدأ عمله ،تأثيراته،موانع استخدامة</p> <p>أ-تدليك البشرة باستخدام جهاز الشفط</p> <p>ب-اجهزة العناية بالجسم (مبدأ العمل ،تأثيراته ،موانعه)</p> <p>-الاندرمولجي</p> <p>-السولاريوم</p> <p>-الرجاج الكهربائي (الجهاز الارتعاشي)</p> <p>-جهاز السلندرتون</p> <p>-جهاز البابترون(العلاج بالضوء)</p> <p>-الكرات الخشبية والمتدرجة</p> <p>-المعالجات المائية</p> <p>-فوائد علاجات المياه المعدنية</p> <p>-التدليك بالاحجار الساخنة</p> | <p>بالبشرة والجسم</p> | |
| | <p>▪ مرافق خدمات الاستحمام:</p> <p>▪ (مواصفات الخدمات التي تقدم ، اتباع قواعد السلامة)</p> <p>أ- الاجهزة البخارية الحرارية</p> <p>- الساونا ،الحمام الايوني ، الجاكوزي</p> <p>- شخصي</p> | <p>خدمات العناية المرتبطة بالجسم ونظافته</p> | <p>6.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | <p>- حمام مغربي (مواصفات ، الخدمات التي تقدم)</p> <p>- حمام تركي (مواصفات ، الخدمات التي تقدم)</p> <p>ب- اجهزة الحرارة الجافة:</p> <p>- ساونا (غرفة الحرارة الجافة)</p> <p>ج- اجهزة الاشعة</p> <p>- اشعة تحت الحمراء</p> <p>- جهاز التسمير</p> | | |
| | <p>- المقصود، الهدف منها ،أنواع الجراحات</p> <p>-شفط الدهون (المقصود، توزيع الدهون بالجسم ، العوامل المؤثرة على توزيع الدهون بالجسم)</p> <p>- (الوراثة / البيئة / السن)</p> <p>-السليوليت (المقصود به ، أسبابه ،مواقعه)</p> <p>-علاج (ميكانيكي ، موضعي ، تدليك)</p> <p>-عمليات تجميل البطن</p> <p>-الأسباب التي تؤثر في شكل البطن</p> <p>-طرق تحسين شكل البطن ، التدليك ، المشدات ، الكريمات ،الجراحة.</p> <p>▪ اقسام عملية تجميل البطن ، شد الجلد ، شد كامل للبطن ، شد</p> | <p>7. الجراحة التجميلية للجسم</p> | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| الضلات بالمنظار ، المضاعفات المحتملة لعملية تجميل البطن و الإجراءات التي تلي العملية. | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

طرق التقييم المستخدمة :

| التاريخ | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات |
|---------|------------------------------------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتاب المقرر:

العناية بالبشرة والجسم. وسيلة العلمي ط1/ 2017 دار الغاية للنشر والتوزيع

المراجع:

المراجع العربية:

1. جعفر طه الهاشمي: المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية/ ط1، دار الصفدي، دمشق، 1995.
2. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجيل، بيروت 1993.
3. روعي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
4. روعي التكروري واخرون، التجميل، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990
6. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة ، ترجمة مركز التعريب و الترجمة ، طباعة أولى/-الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
7. تيريزم.دوبراو ، دبرانناد اديرلي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرمجة ، طبعة اولى – الدار العربية للعلوم بيروت 2003.

المراجع الاجنبية:

2. Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
3. John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing

Company, copyright, 1985

4. Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990

برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

| | |
|------------------|------------------|
| التخصص | التجميل |
| اسم المادة | التدريب الميداني |
| رقم المادة | 020905291 |
| الساعات المعتمدة | 3 |
| ساعة نظري | 0 |

Al-Balqa' Applied University



جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997

| | |
|----------|-----------|
| 8 أسابيع | ساعة عملي |
|----------|-----------|

الوصف المختصر للمادة:

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب من مختلف التخصصات بمراكز التجميل والصالونات بحيث يشمل التدريب تغطية جميع الكفايات المهنية التي تم تدريسها بالمنهاج بالإضافة الى المهارات الأخرى من تواصل مع زملاء العمل والزبائن تحت اشراف مدربين الاكاديمية واصحاب مراكز التجميل ليتم توجيه المتدرب وتغطيه اي ثغرات موجودة في الكفاءات المكتسبة، ويكون التدريب لفترة 8 اسابيع خلال ستة ايام في الاسبوع بواقع 8 ساعات عملية يومياً.

أهداف المادة الدراسية:

يطبق الطالب في صالون التجميل المهارات المكتسبة في الكلية لترسيخ معلوماته النظرية والعملية وربطها بالواقع العملي لمهنة التجميل

- 1- يتقن العناية بالشعر تصفيفه ،قصه ، تسريحه
- 2- يتقن استخدام مواد التجميل الكيميائية على الشعر بالاساليب المختلفة
- 3- يتقن فن العناية باليدين والقدمين وتجميلها
- 4- يتقن العناية بالبشرة والجسم وتدليكهما
- 5- يتقن فن مكياج الوجه
- 6- يتقن استخدام المعدات والمواد والاجهزة في الصالون حسب تعليمات ويتعرف على ما يستجد منها
- 7- يحافظ على بيئة العمل وينفذ اساليب النظافة المختلفة من تطهير وتعقيم

8-يساعد في تنظيم وادارة العمل في الصالون والالتزام باخلاقيات المهنة

9-يستخدم لوسائل المختلفة لمتابعة خطوط الموضة وتطبيقها

في هذا المساق ستقوم الطالبات بتطبيق كل المعرفة العلمية والنظرية التي اكتسبتهن في الكلية في أماكن التدريب

العملية المختلفة وما يترتب عليه من العمل في صالونات التجميل المختلفة .

ستأخذ الطالبات مسؤولية عملهم كاملاً مع إشراف من قبل أصحاب صالونات التجميل والمؤسسات التدريبية ومن قبل

مدربات الكلية المشرفات على الطالبات.

سيوفر مساق التدريب الميداني جميع المهارات المرتبطة بعلم التجميل وفنونه بإطار تقديم أعلى وأحسن مستويات

الخدمة والمحافظة على أعلى مستويات النظافة " الترتيب والأمان لكل من المتدربات والزبائن وبيئة العمل .

هذا المساق سيسمح للطالبات لتعلم تحمل مسؤولية عملهم كاملاً قبل الوصول إلى مرحلة التخرج من دبلوم التجميل .

* استراتيجيات العملية التعليمية التعليمية:-

1- توزيع الطالبات على صالونات التجميل والمؤسسات المعنية بالعناية بالبشرة والجسم.والشعر

- 2- مراقبة من قبل المدربات للطالبات في تطبيق جميع المهارات المكتسبة في أماكن التدريب العملية
- 3- على كل طالبة إظهار قدرة على تحمل مسؤولية جميع الأعمال المنوطة بدبلوم التجميل
- 4- تعاون من قبل الكلية مع المؤسسات التدريبية و التواصل المستمر للتخطيط لتوفير أفضل الفرص التدريبية لطالبات الكلية.

* طرق التقييم :-

سيتم تقييم الطالبات في المهارات والأداء العملي والأداء النهائي بناءً على أوراق تقييم منفصلة لكل بند .

* أنواع التقييم :-

- 1- تقييم تطوري من خلال العمليه التعليمية التعليمية
- * سيتم تدريب الطالبه لمدته 12 يوم كل يوم 8 ساعات تدريبيه وهذا بين الفصل الاول والثاني .
- * سيتم تدريب الطالبه لمدته 13 اسبوع كل يوم 8 ساعات تدريبيه و هذا ما بين الفصل الثاني و الثالث
- 2- تقييم نهائي في نهاية ساعات المساق .
- * سيتم تدريب الطالبه لمدته ثلاثه اسابيع كل يوم 8 ساعات تدريبيه و هذا ما بين الفصل الثالث و الرابع .
- * و بهذا تكون الطالبه قد اتمت 864 ساعه تدريبيه ميدانيه .

أ- تقييم الطالبات :-

أهداف المساق وتوجيهات مشرفين التدريب سيكون أساس تقييم الطالبات بناءً على أوراق التقييم المختلفة وتقييم لإتقان مهارات التجميل للتأكد من تحقيق الطالبات لأهداف المساق وامتلاك المهارات اللازمة للتخرج كطالبات دبلوم تجميل.

ب- تقييم الخطة والمساق:-

- 1- سوف يتم مراجعة المساق بأهدافه وطرائق تعليمه والمهارات المطلوبة ومدى ما حقق من فائدة لجميع الطالبات
 - 2- تقييم مدخلات ومخرجات التعلم للمساق لضمان تحقيق الأهداف وتقييم ما لم يتم تحقيقه كاملاً والبحث عن الأسباب
 - 3- عمل إعادة تقييم لأوراق التقييم كل 2 سنوات لتتناسب مع كل ما هو مستجد في القطاع العملي .
- نموذج تقرير زيارة ميدانية للطالبات في الصالونات أو مراكز التجميل
 - نموذج تقييم للمتدربي تخصص التجميل من قبل المؤسسة المدربة

Al-Balqa' Applied University



جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997
